

12 - 19 luglio 2024

LE WILLIS | EDGAR

dittico

Maestro concertatore e direttore d'orchestra - **Massimo Zanetti**

Regia, scene e costumi - **Pier Luigi Pizzi**

LE WILLIS

Leggenda in un atto in due parti su libretto di **Ferdinando Fontana**

Musica di **Giacomo Puccini**

Prima rappresentazione Milano, Teatro Dal Verme, 31 maggio 1884

Edizione critica di Martin Deasy per Ricordi

personaggi e interpreti

Guglielmo Gulf - **Pietro Spagnoli**

Anna, sua figlia - **Lidia Fridman**

Roberto - **Vincenzo Costanzo**

EDGAR

Dramma lirico in quattro atti su libretto di **Ferdinando Fontana**

Musica di **Giacomo Puccini**

Prima rappresentazione Milano, Teatro alla Scala 21 aprile 1889

Versione originale in 4 atti nella ricostituzione sull'autografo
a cura di Linda Fairtile con la supervisione di G. Dotto e C. Toscani
Edizioni Universal Music Publishing Ricordi srl, Milano

personaggi e interpreti

Edgar - **Vassilii Solodkyy**

Gualtiero - **Luca Dall'Amico**

Frank - **Vittorio Prato**

Fidelia - **Lidia Fridman**

Tigrana - **Ketevan Kemoklidze**

Coreografia - **Gheorghe Iancu**

Disegno luci - **Massimo Gasparon**

Disegno video - **Matteo Letizi**

Assistente alle scene **Serena Rocco**

Assistente ai costumi - **Lorena Marin**

Assistenti alla coreografia - **Letizia Giuliani e Francesco Marzola**

ORCHESTRA E CORO DEL FESTIVAL PUCCINI

Maestro del Coro - **Roberto Ardigò**

Coro delle Voci Bianche del Festival Puccini

Maestro del Coro voci bianche - **Viviana Apicella**