

INFORMAZIONI PERSONALI

MICHELE GALLI

Indirizzo residenza



Sesso [redacted] | Data di nascita [redacted] | Nazionalità [redacted]

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Da Dicembre 2021 a oggi

- Direttore Generale Fondazione Teatro di Pisa

Dal 2017 a dicembre 2021

Dirigente

Teatro Comunale di Bologna – Fondazione Lirico Sinfonica

- Gestione Bandi finanziamento (Fondo Sociale Europeo, Banca d'Italia, Fondo Europeo di Sviluppo Regionale, Ministero della Cultura, Società Italiana Autori ed Editori, Fondazioni Bancarie, Europa Creativa) del settore economico e produttivo dello spettacolo dal vivo regionale, nazionale e internazionale.
- Gestione domanda ministeriale Art. 42) Tournée all'estero
- Organizzazione produzione lirica e concertistica
- Rendicontazione attività finanziata

Dal 01/06/2018 al 31/07/2019

Incarico professionale

Teatro Regio Torino – Fondazione lirico Sinfonica

- Collaborazione alla stesura del Piano di Sviluppo 2109/2023, finanziato dal Ministero dei beni, delle Attività Culturali e del Turismo per € 8.500.000,00.

Dal 01/01/2017 al 31/08/2020

Incarico professionale

Responsabile relazioni esterne e politiche europee Fondazione Pergolesi Spontini di Jesi – Teatro di Tradizione

- Gestione e sviluppo dei rapporti della Fondazione in ambito regionale, nazionale e internazionale (Ministero della Cultura – Direzione Generale Spettacolo dal vivo –, Regione Marche – Assessorato alla Cultura – Assessorato Finanza e Bilancio, Comune di Jesi, Camera di Commercio, Università Politecnica delle Marche, Rete Lirica Marchigiana).
- Definizione delle attività di formazione, aggiornamento, perfezionamento professionale del personale della Fondazione.

Dal 01/01/2014 al 31/12/2016

Dirigente Area Organizzativa

Fondazione Pergolesi Spontini di Jesi – Teatro di Tradizione

- Gestione e sviluppo dei rapporti della Fondazione in ambito regionale, nazionale e internazionale (Ministero della Cultura – Direzione Generale Spettacolo dal vivo –, Regione Marche – Assessorato alla Cultura – Assessorato Finanza e Bilancio, Comune di Jesi, Camera di Commercio, Università Politecnica delle Marche, Rete Lirica Marchigiana, Partecipazione incontri Associazione Italiana Teatri di Tradizione).
- Gestione delle domande ministeriali (Teatri di Tradizione e Festival)
- Attività di certificazione UNI N ISO 9001.
- Gestione del Personale
- Partecipazione sedute Consiglio di Amministrazione
- Definizione delle attività di formazione, aggiornamento, perfezionamento professionale del personale della Fondazione.

Dal 01/01/2011 al 31/12/2013

Dirigente Attività Sovrintendenza e Progetti Speciali

Teatro dell'Opera di Roma – Fondazione Lirico Sinfonica

- Predisposizione atti Sovrintendenza
- Direzione Progetti Speciali (ARCUS, MIBACT, SIAE, UNITA' TECNICA DI MISSIONE 150 ANNI UNITA' D'ITALIA, FONDAZIONE ITALIA – CINA, CORRIERE DELLA SERA)
- Gestione organizzativa e amministrativa tournée internazionali (Festival di Salisburgo, Festival Internacional de musica y Danza – Granada, San Pietroburgo -Teatro Mariinskij - , Muscat Royal Opera House, Tokio, Barcellona)

Componente commissione revisione Statuto.

Responsabile eventi celebrazioni 150 anni dell'Unità d'Italia.

- Organizzazione e gestione del Cerimoniale in affiancamento al Campidoglio.
- Definizione delle attività di formazione, aggiornamento, perfezionamento professionale del personale della Fondazione.
- Gestione Categorie Soci

01.01.2008 – 31. 12. 2010

Dirigente Area Organizzativa

Fondazione Pergolesi Spontini di Jesi – Teatro di Tradizione

-Gestione e sviluppo dei rapporti della Fondazione in ambito regionale, nazionale e internazionale (Ministero della Cultura – Direzione Generale Spettacolo dal vivo –, Regione Marche – Assessorato alla Cultura – Assessorato Finanza e Bilancio, Comune di Jesi, Camera di Commercio, Università Politecnica delle Marche, Rete Lirica Marchigiana, Partecipazione incontri Associazione Italiana Teatri di Tradizione).

- Gestione delle domande ministeriali (Teatri di Tradizione e Festival)
- Attività di certificazione UNI N ISO 9001.
- Gestione del Personale
- Partecipazione sedute Consiglio di Amministrazione
- Definizione delle attività di formazione, aggiornamento, perfezionamento professionale del personale della Fondazione.
- Definizione progetti Bandi del Fondo Sociale Europeo, Fondo Europeo di Sviluppo Regionale.

2007 – 2008

Direttore relazioni esterne e attività internazionali

Palau de Les Arts Reina Sofia di Valencia - Centre de Perfeccionament Palau de Les Arts Reina Sofia di Valencia

- Gestione delle relazioni internazionali del Centre de Perfeccionament Placido Domingo
- Gestione Bandi comunitari

Dal 2000 al 31/12/2006

Direttore Generale Accademia Teatro del Maggio Musicale Fiorentino e aggiunto Segreteria Generale

- Gestione relazioni internazionali.
- Gestione attività formativa.
- Attività della Segreteria generale: atti amministrativi, contratti, piani di formazione del personale, relazioni sindacali.

Dal 01/04/1993 al 31/12/2000

Ruolo dirigenziale Comune di Cremona

- Assessorato alle Politiche Educative ed Istruzione.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

a.a. 1987/1988

Università degli Studi di Parma: Laurea in Giurisprudenza

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

ITALIANO

Altre lingue

FRANCESE, SPAGNOLO

**Competenze
informatiche**

- Sistema Windows e pacchetto Office
- Applicativi Google

Patente di guida

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Organizzazione eventi

Festival Orvieto Musica e Cultura

Nel 2011 coinvolge la Fondazione Cassa di Risparmio di Orvieto e la Fondazione Opera del Duomo di Orvieto, nella creazione del **Festival “Orvieto Musica e Cultura” - da Pasqua a Pentecoste -**, dove nelle edizioni del 2012, 2013 e 2014 sono stati ospitati il Coro e l'Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma (2 volte), l'Ensemble dei Berliner Philharmoniker, l'Ensemble della Israel Philharmonic Orchestra e dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, l'Orchestra Nazionale Sinfonica Siriana, Valerio Massimo Manfredi con il reading teatrale “ Il Mio Nome è Nessuno”, sulla straordinaria figura dell'eroe dell'Odissea.

Festival Pro Musica e Arte Sacra di Roma

Collabora alla realizzazione del Festival Internazionale "Pro Musica e Arte Sacra" di Roma, dove nel dicembre 2013 promuove il Concerto di Natale, presso la Basilica Santa Maria Sopra Minerva, con Andrea ed Ennio Morricone. Il Festival che si tiene nelle quattro Basiliche Papali (San Pietro, San Giovanni in Laterano, Santa Maria Maggiore e San Paolo fuori le mura), patrocinato dalla Presidenza della Repubblica e dal Pontificio Istituto di Musica Sacra, ha visto la partecipazione nel 2011 e 2012 dei complessi artistici del Teatro dell'Opera di Roma, con la direzione del Maestro Jesus Lopez Cobos e del Maestro Marcus Stenz.

Italia na Copa – Campionati del mondo di calcio in Brasile – Anno 2014

Nel 2014 il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione e l'Ambasciatore d'Italia in Brasile Dott. Raffaele Trombetta, in occasione del Campionato del Mondo di Calcio, gli affidano la programmazione e l'organizzazione degli eventi musicali della rassegna “Italia na Copa”, in cui coinvolge il Comune di Cremona e il Museo del Violino di Cremona nella serata inaugurale del 9 giugno presso il Teatro Municipal di Rio de Janeiro, con Francesca DeGo come solista. Gli altri eventi si sono tenuti rispettivamente a Manaus il 13 giugno, per gli sponsor della Nazionale di Calcio italiana, e Belo Horizonte il 16 giugno, con l'Ensemble Stradivari, formazione musicale (doppio quintetto) di archi e fiati dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e del Teatro San Carlo di Napoli. Tutti e tre gli eventi sono stati finanziati da sponsor di spessore internazionale (Telecom, Fiat). (allegata Rassegna stampa)

Docenza

Su invito del Direttore del Conservatorio Santa Cecilia di Roma (Edda Silvestri) e del Direttore del Conservatorio (Nicola Sala) di Benevento è relatore ai Master di Organizzazione e Gestione dello Spettacolo dal vivo, nelle edizioni del 2012 (Benevento) e 2011, 2012, 2013 (Roma). Nel 2020 tiene un seminario sui Sistemi di Governo delle Fondazioni Lirico Sinfoniche e Teatri di Tradizione presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna.

Altre relazioni

Nel 2015 la Signora Carla Fracci e consorte Beppe Menegatti gli chiedono di occuparsi della costituenda Compagnia Nazionale di Danza, incarico che viene rifiutato visto il rapporto in essere con la Fondazione Pergolesi Spontini.

Consulenza

La vasta esperienza maturata nell'ambito dei Fondi Strutturali (FSE, FESR, INTERREG, CULTURA 2000, EUROPA CREATIVA) e nazionali (ARCUS, DIPARTIMENTO DELLA GIOVENTU', FONDAZIONI DI EROGAZIONE, SIAE) gli ha consentito di aggiudicarsi fondi comunitari e nazionali per conto anche di altre realtà culturali, elencate nel seguito:

- **Festival Puccini di Torre del Lago - Viareggio**
- **Tempo Reale Firenze**

- **Conservatorio Luigi Cherubini di Firenze**
- **Fondazione Teatro Massimo di Palermo in collaborazione con il CIDIM**
- **Accademia Musicale Chigiana di Siena**
- **Orchestra Sinfonica Abruzzese – Istituzione Concertistico Orchestrale**
- **Teatri spa Treviso e Umanesimo Latino – Fondazione Cassamarca**
- **Tuscia Opera Festival di Viterbo**
- **Bernstein School of Musical Theatre di Bologna**
- **Compagnia della Rancia di Tolentino**
- **Fondazione Teatro delle Muse di Ancona**
- **Orchestra Sinfonica Rossini della provincia di Pesaro e Urbino**
- **Teatro Brancaccio di Roma.**

Accreditamenti

Accredita come Enti di Formazione, presso Assessorati regionali i seguenti organismi: Fondazione Teatro dell'Opera di Roma, Teatro Brancaccio di Roma, Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Fondazione Pergolesi Spontini di Jesi, Orchestra Sinfonica Rossini di Pesaro, Conservatorio Statale di Musica B. Marcello di Venezia, Conservatorio Statale di Musica L. Cherubini di Firenze, Istituto Musicale Pareggiato della Valle d'Aosta, Fondazione Festival Pucciniano, Fondazione Teatri spa Treviso e Umanesimo Latino, Arteven di Mestre, Istituto Musicale Pareggiato L. Boccherini di Lucca, Accademia delle Belle Arti di Carrara, The Bernestein School of Musical Theater di Bologna e Compagnia della Rancia.

Programmi Comunitari

- Fondo Sociale Europeo
- Fondo Europeo di Sviluppo Regionale
- Interreg Adriatic Ionian
- Cultura 2000
- Europa Creativa – Teatro Comunale di Bologna - **Opera Next – in partenariato con Opera de Tenerife e Teatro dell'Opera e del Balletto di Tbilisi**
- European Cultural Foundation – **Progetto Art (A) Part of Europe – Acropoli di Atene (Partenone), Palazzo Farnese (affreschi di Annibale Carracci) e Museo Nazionale Centro de Arte Reina Sofia di Madrid (Guernica di Picasso).**

Bandi aggiudicati per conto di:

Fondazione Teatro Comunale di Bologna, Fondazione Teatro dell'Opera di Roma, Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Fondazione Pergolesi Spontini di Jesi, Teatri spa e Umanesimo Latino di Treviso, Fondazione Festival Puccini di Torre del Lago Viareggio, Fondazione Teatro Massimo di Palermo, in collaborazione con il Cidim, Associazione Generale Italiana dello Spettacolo di Roma, Fondazione Teatro Verdi di Brindisi e Palau de Les Arts di Valencia.

Bandi Nazionali

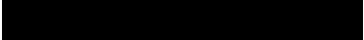

- Unità Tecnica di Missione
- Leggi Regionali
- Ministero della Gioventù
- Avvisi Speciali Fondo Unico dello Spettacolo (art. 44 D.M 27 luglio 2017)
- SIAE – S'Illumina e Per Chi Crea
- Fondi Sezionali della SIAE
- Avviso Banca d'Italia
- Unipolis
- Fondazioni di Erogazione
- Arcus – Arte Cultura e Spettacolo

Bandi aggiudicati per conto di: Fondazione Teatro dell'Opera di Roma, Fondazione Pergolesi Spontini di Jesi, Compagnia Daniele Cipriani Entertainment, Compagnia della Rancia, Teatro Brancaccio di Roma, The Bernstein School of Musical Theatre.

Cremona, 30
gennaio 2024

Michele Galli



Il sottoscritto MICHELE GALLI nato  e residente a , consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445 del 28/12/2000, dichiara che quanto riportato nel presente documento risponde al vero e può essere utilizzato dal destinatario secondo gli usi consentiti dalla legge.

