

69° Festival PUCCINI 2023



puccinifestival.it T+39 0584 359322



GRAN TEATRO ALL'APERTO GIACOMO PUCCINI

IL TABARRO / IL CASTELLO DEL DUCA BARBABLÙ

Progetto "Trittico ricomposto" coproduzione con Teatro dell'Opera di Roma

Regia **Johannes Erath**
Maestro concertatore e direttore d'orchestra **Michele Gamba**
scene **Katrin Connan**
costumi **Noëlle Blancpain**

Orchestra e Coro del Festival Puccini
Maestro del Coro **Roberto Ardigò**
assistente alla regia **Chiara Osella**
assistente costumista **Giuditta Verderio**

disegno luci **Alessandro Carletti**
video **Bibi Abel**
sound designer **Luca Bimbi**

12 e 26 agosto

IL TABARRO

Dramma in un atto - libretto di Giuseppe Adami
tratto da La Houppelande di Didier Gold

Musica di **Giacomo Puccini**

Prima rappresentazione assoluta: Metropolitan, New York 14 dicembre 1918

PERSONAGGI E INTERPRETI

Michele **Lucio Gallo**
Luigi **Azer Zada**
Il Tinca **Enrico Casari**
Il Talpa **Francesco Auriemma**
Giorgetta **Monica Zanettin**
La Frugola **Loriana Castellano**
Un Venditore di canzonette **Gianmarco Latini Mastini**
Due amanti **Francesca Mannino - Marco Montagna**
Le Midinette **Monica Arcangeli - Nicoletta Celati -
Francesca Scarfi - Taisiia Gureva - Sara Guidi - Federica Nardi**
Voce di soprano **Masami Tsukamoto**

Due atti unici rappresentati per la prima volta nel 1918. Con Il Tabarro, atto unico de il Trittico, Puccini porta in scena le vicende di una società in degrado, di persone che hanno bisogno di dare una motivazione alla loro grama vita e il tradimento, l'amore clandestino è proprio una scossa a questa vita di sacrifici. La vicenda è ambientata su una chiatta della Senna e ha ancora una volta un finale drammatico, la morte dell'amante, ucciso dal marito tradito.

Il Castello del duca Barbablù di Bela Bartók su libretto di Béla Balázs, è un breve dramma ispirato al fiabesco personaggio di Barbablù, la cui vicenda si svolge nella sala buia di un castello con sette porte chiuse e ha per protagonisti Barbablù e la nuova moglie Judith. Ad ispirare Bela Bartók per la composizione dell'opera fu l'occasione di un concorso per un'opera in un atto, bandito nel 1911 dal Ministero per le belle arti di Budapest. L'opera non fu ben accolta nel concorso e il suo autore dovette attendere il 1918 per vederne la prima al Teatro di Budapest.

12 e 26 agosto

IL CASTELLO DEL DUCA BARBABLÙ

(a kékszakállú herceg vára)

Opera in un atto - Libretto di Béla Balázs

Musica di **Béla Bartók**

Prima rappresentazione assoluta:
Teatro dell'Opera di Budapest 24 maggio 1918

PERSONAGGI E INTERPRETI

Judit Szilvia **Vörös**
Barbablù **Mikhail Petrenko**



visittuscany.com



paredes

unicoop
firenze

coop
Unicoop Tirreno

casheart
Made in Italy