



## Simone Dini Gandini

Nazionalità: Italiana Data di nascita: [REDACTED]

☎ Numero di telefono: (+39) [REDACTED]

✉ Indirizzo e-mail: [REDACTED]

☑ Whatsapp Messenger: [REDACTED]

📘 Facebook: [https://www.facebook.com/\[REDACTED\]](https://www.facebook.com/[REDACTED])

📷 Instagram: [https://www.instagram.com/\[REDACTED\]](https://www.instagram.com/[REDACTED])

📍 Abitazione: [REDACTED]

### PRESENTAZIONE

---

Scrittore, drammaturgo, formatore culturale per bambini, ragazzi e adulti.

### ESPERIENZA LAVORATIVA

---

#### Libri

[ 2013 – Attuale ]

Paese: Italia

**Cra! Cra!** (Grappolo di Libri, 2022)

**Soffia Libeccio!** (Notes edizioni, 2021)

**Il misterioso segreto degli Invincibili** (Grappolo di libri, 2019; III edizione, 2023)

**L'ibis di Palmira e il merlo ribelle** (Notes edizioni, 2018; II edizione, 2019), finalista al Premio Arpino 2018.

**Cieli Bambini** (Secop edizioni, 2015), antologia di poesia contemporanea per ragazzi a cura del prof. Livio Sossi.

**La bicicletta di Bartali** (Notes edizioni, 2015; XII edizione, 2023), nella classifica dei libri più letti del 2015 secondo *Liber* e nella lista dei "Mai più senza" per la rivista *Leggere:Tutti* (2019); nel 2021 *Focus junior* lo ha inserito tra "Gli Imperdibili".

**Battista il cavaliere altruista e i vasi di creta** (2015), charity per Melpyou, startup legata ai soccorsi per il terremoto in Emilia-Romagna.

**La favola blu** (Del Bucchia, 2014), con il patrocinio della Fondazione Carnevale di Viareggio.

**Il poeta sognatore e l'olio DOP Riviera ligure** (Edicolors, 2014), promosso dal Consorzio Olio DOP Riviera Ligure.

**La ballata della borsa blu** (Nottetempo, 2013), racconto vincitore del concorso Racconti nella Rete inserito nella antologia "LuccAutori 2013".

**I pesci del mare non han numero** (Edicolors, 2012), finalista al Premio Letteratura Ragazzi Cassa di Risparmio di Cento 2014.

#### Teatro

[ 2016 – Attuale ]

**Un pomeriggio, Libereso**, spettacolo per attore, narratrice ed ensemble (Ars Ludi). Regia R. Giannarelli. Produzione Teatro Nazionale di Genova. Debutto: 19-28/3/2024.

**Tano di Lammermoor**, spettacolo per attore, soprano, musicista e i burattini di D. Cortesi. Regia M. Renga. Produzione Teatro Donizetti (BG). Debutto: "Donizetti night", 3/6/2023.

**l'Priore - Don Milani, Barbiana e la scuola italiana**, monologo. Regia L. Messina. Produzione Fondazione Aida (VR). Debutto: Teatro Camploy (VR), 15/5/2023.

**Va' Peppino!**, spettacolo per attori, pianista e soprano. Regia M. Renga. Produzione Teatro Regio di Parma. Debutto: VerdiOff - Festival Verdi 2022. Ripresa: Regio Young, 3/2/2023.

**Diron diron Dante**, monologo. Orchestra I Piccoli Pomeriggi Musicali. Regia M. Renga. Teatro Dal Verme (MI), 31/10/2021.

**La bicicletta di Bartali**, melologo. Musica M. Panni. Regia S. Dini Gandini. Ensemble del Festival Puccini. Produzione Fondazione Festival Pucciniano. Debutto 67' Puccini Festival, Torre del Lago (LU), 19/8/2021. Ripresa 10/5/2022, "DAMS Music Festival", Teatro Palladium (RM), ensemble Roma Sinfonietta. Regia televisiva R. Giannarelli per Rai5; e 11/5/2022, Auditorium Morricone, Università Tor Vergata (RM).

**Un pianeta da salvare**, teatro OnLife. Produzione Fondazione Aida (VR). Debutto 23/1/2022.

**Soffia, Libeccio!**, spettacolo online. Regia M. Renga. Produzione Chronos3 e Fondazione Ugo da Como (BS). Debutto 5/12/2020.

**E così nacque il mondo**, versione italiana di "The legend of the Great Birth", progetto UE Creative Europe. Regia M. Renga. Produzione Fondazione Aida (VR). Debutto estate 2020.

**Il segreto degli Invincibili**, spettacolo per attore e musicista. Regia M. Renga. Produzione Fondazione Aida (VR). Debutto 18/1/2020, Teatro Blu (VR) poi 14 date in Veneto e Lombardia.

**L'ibis di Palmira e il merlo ribelle**, spettacolo per attori. Orchestra I Piccoli Pomeriggi Musicali. Musica M. Simoni. Regia M. Renga. Teatro Dal Verme (MI), 24/11/2019.

**Come Giacomino del lago salvò il pianoforte del M. Puccini**, spettacolo per attori e orchestra I Piccoli Pomeriggi Musicali. Produzione Fondazione Festival Pucciniano (LU). Debutto: 22/12/2018, Gran Teatro Puccini, Torre del Lago (LU); e 23/12/2018 al Teatro Dal Verme (MI). Regia di M. Renga. Ripresa: 21-25/5/2019 per "Puccini per le scuole" - Fondazione Festival Pucciniano (LU).

**L'incredibile giornata di Federico e l'allodola**, spettacolo per attori, orchestra e coro di Voci Bianche. Musica S. Rapezzi. Debutto: Teatro San Girolamo (LU), 14/5/2016; Il allestimento: regia M. Renga, orchestra I Piccoli Pomeriggi Musicali, Teatro Dal Verme (MI), 9/3/2017; quindi per "Lucca Classica", 7/5/2017; infine presso il Gran Teatro Puccini, Torre del Lago (LU), per "Puccini per le scuole 2018".

## Special TV

**Rai - Radiotelevisione italiana** [ 2022 ]

Città: Roma

Paese: Italia

**La bicicletta di Bartali**, melologo. Edizioni musicali RaiCom. Musica di M. Panni. Regia S. Dini Gandini. Con A. Nogara, ensemble Roma Sinfonietta. Registrazione: "DAMS Musica Festival", Teatro Palladium (RM), 10/5/2022. Regia TV R. Giannarelli. In onda 6/5/2023.

<https://www.raiplay.it/video/2023/05/La-bicicletta-di-Bartali-96a79127-7ee5-4410-9c3d-35afa28940d3.html>

**Prima della prima - La bicicletta di Bartali**, Rai 5, 28/10/2022. Regia R. Giannarelli.

<https://www.raiplay.it/video/2022/10/Prima-della-Prima---La-bicicletta-di-Bartali-366222b6-a3ba-4188-81db-2003f4fb6e2d.html>

## Content creator - Festival Puccini 2023

**Fondazione Festival Pucciniano** [ 19/06/2023 - 26/08/2023 ]

Città: Torre del Lago Puccini (LU)

Paese: Italia

Content creator, conduttore e regista dei contributi per le pagine social della Fondazione Festival Pucciniano di Torre del Lago (LU) in occasione del 69' Festival Puccini.

## Collaboratore area comunicazione e stampa

**Fondazione Festival Pucciniano** [ 06/2010 - 09/2011 ]

Città: Torre del Lago Puccini (LU)

Paese: Italia

Collaboratore in area comunicazione e stampa presso la Fondazione Festival Pucciniano di Torre del Lago Puccini (LU) per le stagioni liriche 2010 e 2011 (ed eventi collaterali). Responsabile: Alessandra Delle Fave.

### **Collaboratore area comunicazione e stampa**

**Fondazione Carnevale di Viareggio** [ 01/2011 - 04/2011 ]

Città: Viareggio (LU)

Paese: Italia

Collaboratore in area comunicazione e stampa presso la Fondazione Carnevale di Viareggio (LU) per la manifestazione 2011 (ed eventi collaterali). Responsabile: Alessandra Delle Fave.

### **Formatore area letteraria, musicale e culturale**

[ 2016 - Attuale ]

Paese: Italia

Formatore e divulgatore culturale per bambini, ragazzi e adulti in scuole, biblioteche, librerie e teatri in merito alle tematiche trattate nei libri e negli spettacoli teatrali. Tutor e coordinatore di progetti scolastici per conto di enti teatrali legati al mondo della musica lirica.

**L'ibis di Palmira e il merlo ribelle**, progetto teatrale 2023 per le classi VA e VB Scuola Primaria Tomei - I.C. Torre del Lago (LU). In collaborazione con G. Bonuccelli. Il progetto si articolava in: incontro con l'autore, laboratorio teatrale (corpo, voce, spazio), laboratorio creativo-manuale per la realizzazione di costumi e attrezzatura, messa in scena.

**Soffia Libeccio!**, progetto teatrale 2022 per le classi IVA e IVB Scuola Primaria Puccini - I.C. Torre del Lago (LU). In collaborazione con G. Bonuccelli. Il progetto si articolava in: incontro con l'autore, laboratorio teatrale (corpo, spazio, voce), laboratorio creativo-manuale per la realizzazione di attrezzatura, lettura animata, a cui gli alunni hanno partecipato in qualità di attori e spettatori.

**Nero svm**, progetto 2021 per l'I.C. Torre del Lago (LU). Cortometraggio in collaborazione con G. Bonuccelli, musica Banda dell'I.C. Il progetto si articolava in: incontri con l'autore, approfondimento sulla storia locale e performance musicale della banda scolastica.

**Attrazione-R**, progetto 2020 per l'I.C. Torre del Lago Puccini (LU). Cortometraggio in collaborazione con G. Bonuccelli. Il progetto si articolava in: incontro online con l'autore, tutorial per la realizzazione di burattini e laboratorio di scrittura creativa a tema.

**Come Giacomino del Lago salvò il pianoforte del M. Puccini**. Progetto "Puccini per le scuole 2019", Fondazione Festival Pucciniano. Il progetto, che vedeva la partecipazione di numerose scuole toscane si articolava in: incontro approfondimento sulla figura di Puccini a Torre del Lago, incontro e prova con cantante/pianista, incontro con regista e prova movimenti. Durante la rappresentazione gli alunni partecipavano da attori e spettatori.

**L'incredibile giornata di Federico e l'allodola**, progetto "Puccini per le scuole 2018", Fondazione Festival Pucciniano. Il progetto, culminante con la messa in scena dello spettacolo omonimo, vedeva la partecipazione di scuole primarie del comune di Viareggio, si articolava in: approfondimento sulla figura di F. Garcia Lorca, incontro con il regista con prova movimenti e spettacolo finale, durante il quale gli alunni partecipavano da attori e spettatori.

**Turandot**. Fondazione Festival Pucciniano, 2010. Il racconto della trama e dei temi dell'opera omonima di G. Puccini per gli alunni delle scuole primarie di primo e secondo grado del territorio.

**Grappoliadi** 2017-2023. Progetto promosso dall'associazione culturale "Grappolo di Libri" di Acqui Terme (AL). L'evento si svolge durante l'anno scolastico con incontri con l'autore per culminare alla fine dell'anno con giochi a tema libro. Zona: Piemonte e Liguria.

### **Tutor di stage SAEST**

**Opera Network** [ 08/2019 - 09/2019 ]

Città: Torre del Lago Puccini (LU)

Paese: Italia

Tutor di stage SAEST, promosso da Opera Network, Regione Toscana e Fondazione Festival Pucciniano, dedicato alla formazione di addetti ai mestieri del teatro, con particolare attenzione alla formazione di scenografi, macchinisti e attrezzisti.

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

---

### **Laurea cum laude in Lettere Moderne**

*Facoltà di Lettere e Filosofia - Università degli Studi di Pisa* [ 2005 – 2010 ]

Città: Pisa

Paese: Italia

### **Maturità di Liceo Scientifico**

*Liceo Scientifico "Barsanti e Matteucci"* [ 2000 – 2005 ]

Città: Viareggio

Paese: Italia

## **COMPETENZE LINGUISTICHE**

---

Lingua madre: **italiano**

### **Altre lingue:**

#### **inglese**

**ASCOLTO C2 LETTURA C2 SCRITTURA C2**

**PRODUZIONE ORALE C2 INTERAZIONE ORALE C2**

#### **tedesco**

**ASCOLTO B1 LETTURA B1 SCRITTURA A2**

**PRODUZIONE ORALE A2 INTERAZIONE ORALE B1**

*Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato*

## **COMPETENZE DIGITALI**

---

pacchetto Office, pacchetto OpenOffice, pacchetto LibreOffice

## **RETI E AFFILIAZIONI**

---

### **ICWA Italia**

[ 2016 – 2022 ]

Membro di ICWA - Italian Children's Writers Association

Link: <https://www.icwa.it/>

## **PATENTE DI GUIDA**

---

Patente di guida: B

## **ONORIFICENZE E RICONOSCIMENTI**

---

### **Premio Letteratura Ragazzi - Cassa di Risparmio di Cento**

[ 05/2014 ]

Finalista al "Premio Letteratura Ragazzi - Cassa di Risparmio di Cento", Cento (FE), edizione 2014 con il libro d'esordio *I pesci del mare non han numero* (Edicolors, 2012).

Link: [http://www.rai.tv/dl/RaiTV/programmi/media/ContentItem-8dd95c99-3f1f-42f4-9268-fb0748959819-tgr.html?refresh\\_ce#p=0](http://www.rai.tv/dl/RaiTV/programmi/media/ContentItem-8dd95c99-3f1f-42f4-9268-fb0748959819-tgr.html?refresh_ce#p=0)

### **Premio G. Arpino**

[ 05/2018 ]

Finalista al "Premio G. Arpino", Bra (CN), edizione 2018 con *L'ibis di Palmira e il merlo ribelle* (Notes edizioni, 2018)

## **Premio Corinfesta - International Competition for Children's Choir**

[ 08/2019 ]

Finalista a "Corinfesta - International competition for children's choir", Mirandola (MO), edizione 2019 con *Elegia 1945*.

Autore di testo e concept, musica originale di Saverio Rapezzi.

## **Una gemma di raro prestigio**

[ 2023 ]

Protagonista di una parte del documentario "Una gemma di raro prestigio" (Hop Frog produzioni) per la regia di G. Lami e A. Genovali sul Gran Premio di Camaiore. Documentario presentato, tra le altre, presso la Nuova Auletta dei Gruppi Parlamentari - Camera dei Deputati, Montecitorio, Roma

---

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".*

