

# **FONDAZIONE FESTIVAL PUCCINIANO**

## **BILANCIO 2022**

Sede in VIAREGGIO, VIA DELLE TORBIERE SNC  
Fondo di Dotazione euro 1.573.236  
Codice Fiscale n. 01406060465  
Nr. R.E.A. di Lucca 179386

# FONDAZIONE FESTIVAL PUCCINIANO

---

## *Consiglio di Indirizzo*

*Presidente*

**Luigi Ficacci**

*Consiglieri*

**Stefania De Stefano**

**Filippo Gattai Tacchi**

**Valeria Giannecchini**

**Carolina Guidi**

## *Consiglio di Amministrazione*

*Presidente*

**Luigi Ficacci**

*Consiglieri*

**Maria Lina Marcucci**

**Maria Laura Simonetti**

**Stefano Pozzoli**

**Paolo Spadaccini**

*Direttore Generale*

**Franco Moretti**

## *Collegio dei Revisori dei conti*

*Presidente*

**Rossella Billi**

*Revisori*

**Laura Canovetti**

**Edoardo Rivola**

## BILANCIO DI ESERCIZIO

### **Informazioni generali sull'impresa**

#### **Dati anagrafici**

*Denominazione:* FONDAZIONE FESTIVAL PUCCINIANO

*Sede:* Via Delle Torbiere snc Torre Del Lago VIAREGGIO 55049  
LU Italia

*Capitale sociale:* 1.573.326

*Capitale sociale interamente versato:* si

*Codice CCIAA:* LU

*Partita IVA:* 01406060465

*Codice fiscale:* 01406060465

*Numero REA:* 179386

*Forma giuridica:* Fondazione riconosciuta

*Settore di attività prevalente (ATECO):* 900209

## Stato patrimoniale

	31-12-2022	31-12-2021
Stato patrimoniale		
Attivo		
B) Immobilizzazioni		
I - Immobilizzazioni immateriali	1.797.040	1.898.591
II - Immobilizzazioni materiali	13.236.149	13.806.241
III - Immobilizzazioni finanziarie	11.933	14.395
Totale immobilizzazioni (B)	15.045.122	15.719.227
C) Attivo circolante		
II - Crediti		
esigibili entro l'esercizio successivo	681.011	760.802
Totale crediti	681.011	760.802
IV - Disponibilità liquide	674.612	89.193
Totale attivo circolante (C)	1.355.623	849.995
D) Ratei e risconti	80.335	32.702
Totale attivo	16.481.080	16.601.924
Passivo		
A) Patrimonio netto		
I - Capitale	1.573.326	1.573.326
III - Riserve di rivalutazione	1.098.650	1.098.650
VI - Altre riserve	25.001	-
VIII - Utili (perdite) portati a nuovo	4.276	2.182
IX - Utile (perdita) dell'esercizio	0	2.095
Totale patrimonio netto	2.701.253	2.676.253
B) Fondi per rischi e oneri	2.181.860	1.856.950
C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	262.856	240.851
D) Debiti		
esigibili entro l'esercizio successivo	3.000.770	2.261.472
esigibili oltre l'esercizio successivo	2.472.765	3.335.312
Totale debiti	5.473.535	5.596.784
E) Ratei e risconti	5.861.576	6.231.086
Totale passivo	16.481.080	16.601.924

## Conto economico

	31-12-2022	31-12-2021
<b>Conto economico</b>		
<b>A) Valore della produzione</b>		
1) ricavi delle vendite e delle prestazioni	1.987.693	1.257.759
4) incrementi di immobilizzazioni per lavori interni	47.307	26.285
5) altri ricavi e proventi		
contributi in conto esercizio	4.995.967	4.624.588
altri	104.110	251.995
Totale altri ricavi e proventi	5.100.077	4.876.583
Totale valore della produzione	7.135.077	6.160.627
<b>B) Costi della produzione</b>		
6) per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	88.282	62.428
7) per servizi	3.394.838	2.614.881
8) per godimento di beni di terzi	168.615	81.495
9) per il personale		
a) salari e stipendi	1.308.453	1.230.132
b) oneri sociali	403.794	382.463
c), d), e) trattamento di fine rapporto, trattamento di quiescenza, altri costi del personale	64.749	34.095
c) trattamento di fine rapporto	64.749	34.095
Totale costi per il personale	1.776.996	1.646.690
10) ammortamenti e svalutazioni		
a), b), c) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali e materiali, altre svalutazioni delle immobilizzazioni	954.759	908.676
a) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	160.608	146.457
b) ammortamento delle immobilizzazioni materiali	794.151	762.219
Totale ammortamenti e svalutazioni	954.759	908.676
13) altri accantonamenti	429.542	512.833
14) oneri diversi di gestione	163.256	147.615
Totale costi della produzione	6.976.288	5.974.618
<b>Differenza tra valore e costi della produzione (A - B)</b>	158.789	186.009
<b>C) Proventi e oneri finanziari</b>		
16) altri proventi finanziari		
d) proventi diversi dai precedenti		
altri	165	2
Totale proventi diversi dai precedenti	165	2

	31-12-2022	31-12-2021
Totale altri proventi finanziari	165	2
17) interessi e altri oneri finanziari		
altri	147.214	178.623
Totale interessi e altri oneri finanziari	147.214	178.623
Totale proventi e oneri finanziari (15 + 16 - 17 + - 17-bis)	(147.049)	(178.621)
<b>Risultato prima delle imposte (A - B + - C + - D)</b>	11.740	7.388
<b>20) Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate</b>		
imposte correnti	11.740	5.293
Totale delle imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate	11.740	5.293
<b>21) Utile (perdita) dell'esercizio</b>	0	2.095

## Nota integrativa, parte iniziale

### Introduzione

Il bilancio dell'esercizio chiuso il 31/12/2022, di cui la presente Nota Integrativa costituisce parte integrante ai sensi dell'art. 2423, c.1, C.C., è stato predisposto in ipotesi di funzionamento e di continuità aziendale e corrisponde alle risultanze delle scritture contabili regolarmente tenute. E' redatto nel rispetto del principio della chiarezza e con l'obiettivo di rappresentare in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria della Fondazione ed il risultato economico dell'esercizio.

Qualora gli effetti derivanti dagli obblighi di rilevazione, valutazione, presentazione e informativa siano irrilevanti al fine di dare una rappresentazione veritiera e corretta non verranno adottati ed il loro mancato rispetto verrà evidenziato nel prosieguo della presente nota integrativa.

Detto bilancio è redatto in forma abbreviata in quanto non si sono realizzati i presupposti per l'obbligo di redazione in forma ordinaria di cui all'art. 2435-bis.

La citazione delle norme fiscali è riferita alle disposizioni del Testo unico delle imposte sui redditi (TUIR) DPR 917/1986 e successive modificazioni e integrazioni.

Per effetto degli arrotondamenti degli importi all'unità di euro, può accadere che in taluni prospetti, contenenti dati di dettaglio, la somma dei dettagli differisca dall'importo esposto nella riga di totale.

La presente Nota integrativa è redatta nel rispetto dei vincoli posti dalla tassonomia XBRL attualmente in vigore.

## Principi di redazione

### Principi generali di redazione del bilancio

Ai sensi dell'art. 2423, c. 2, C.C. il presente bilancio rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria della Fondazione e il risultato economico dell'esercizio.

Nella redazione del bilancio d'esercizio sono stati osservati i seguenti postulati generali:

- la valutazione delle voci è stata fatta secondo **prudenza**. A tal fine sono stati indicati esclusivamente gli utili realizzati alla data di chiusura dell'esercizio, mentre i rischi e le perdite di competenza dell'esercizio sono stati rilevati anche se conosciuti dopo la chiusura di questo; inoltre gli elementi eterogenei componenti le singole voci sono stati valutati separatamente;

- la rilevazione e la presentazione delle voci è effettuata tenendo conto della **sostanza** dell'operazione o del contratto; in altri termini si è accertata la correttezza dell'iscrizione o della cancellazione di elementi patrimoniali ed economici sulla base del confronto tra i principi contabili ed i diritti e le obbligazioni desunte dai termini contrattuali delle transazioni;
- si è tenuto conto dei proventi e degli oneri di **competenza** dell'esercizio, indipendentemente dalla data dell'incasso o del pagamento. Si evidenzia come i costi siano correlati ai ricavi dell'esercizio;
- la valutazione delle componenti del bilancio è stata effettuata nel rispetto del principio della “**costanza nei criteri di valutazione**”, vale a dire che i criteri di valutazione utilizzati non sono stati modificati rispetto a quelli adottati nell'esercizio precedente, salvo le eventuali deroghe necessarie alla rappresentazione veritiera e corretta dei dati aziendali;
- la **rilevanza** dei singoli elementi che compongono le voci di bilancio è stata giudicata nel contesto complessivo del bilancio tenendo conto degli elementi sia qualitativi che quantitativi;
- si è tenuto conto della **comparabilità** nel tempo delle voci di bilancio; pertanto, per ogni voce dello Stato patrimoniale e del Conto economico è stato indicato l'importo della voce corrispondente dell'esercizio precedente, salvo i casi eccezionali di incomparabilità o inadattabilità di una o più voci;
- il processo di formazione del bilancio è stato condotto nel rispetto della **neutralità** del redattore.

(Continuità aziendale presente - no incertezze)

Ai sensi dell'art. 2423-bis, c.1, n.1, C.C., la valutazione delle voci di bilancio è stata effettuata nella prospettiva della continuazione dell'attività, tenuto conto del contesto economico-finanziario domestico e globale che nel corso dell'anno 2022 è stato influenzato dalla guerra russo-ucraina, dallo shock dei prezzi dell'energia e delle materie prime, dai cambiamenti climatici e dall'aumento dei tassi d'interesse e dell'inflazione. Ciò nonostante non si sono verificati impatti negativi rilevanti considerando la tenuta dei ricavi dell'esercizio che non hanno subito alcuna contrazione.

Per quanto riguarda la verifica della continuità l'organo amministrativo non ha riscontrato incertezze circa la sussistenza del presupposto della stessa in quanto la Fondazione attraverso la propria attività gestionale ed i contributi pubblici, appare in grado di:

- a) soddisfare le aspettative degli stakeholders e dei prestatori di lavoro;
- b) mantenere un grado soddisfacente di economicità, conservando così l'equilibrio economico della gestione, inteso come capacità di conseguire ricavi e contributi superiori o uguali ai costi di esercizio;
- c) mantenere l'equilibrio monetario della gestione, inteso come l'attitudine della Fondazione a preservare i prevedibili flussi di entrate monetarie con caratteristiche quantitative e temporali idonee a fronteggiare i deflussi di mezzi monetari, necessari per l'acquisizione di fattori di produzione, secondo le modalità indicate nei programmi di gestione.

In definitiva, gli amministratori hanno maturato una ragionevole aspettativa che la Fondazione potrà continuare la sua esistenza operativa in un futuro prevedibile. Pertanto, si ritiene appropriato il presupposto della continuità aziendale nella redazione del bilancio relativo all'esercizio chiuso al 31/12/2022.

Da ultimo si segnala che, al fine di intercettare tempestivamente eventuali segnali di crisi, la Fondazione ha continuato, anche nel corso dell'esercizio in commento, ad implementare e perfezionare i propri assetti organizzativi, amministrativi e contabili che hanno altresì permesso di implementare, affiancando all'analisi storica dei risultati l'esame dei piani futuri, un modello di gestione operativa che consente di valutare anticipatamente gli effetti economici, patrimoniali e finanziari delle scelte gestionali in un'ottica di salvaguardia del patrimonio.

La struttura dello Stato patrimoniale e del Conto economico è la seguente:

- lo Stato patrimoniale ed il Conto economico riflettono le disposizioni degli articoli 2423-ter, 2424, 2425 e 2435-bis del C.C.;
- l'iscrizione delle voci di Stato patrimoniale e Conto economico è stata fatta secondo i principi degli artt. 2424-bis e 2425-bis del C.C..

Il contenuto della presente Nota integrativa è formulato applicando tutte le semplificazioni previste dall'art. 2435-bis c.4 del C.C.. Sono pertanto fornite solo le informazioni richieste dai seguenti numeri dell'art. 2427 c. 1 C.C.:

- n. 1) criteri di valutazione;
- n. 2) movimenti delle immobilizzazioni;
- n. 6) ammontare dei debiti di durata residua superiore a 5 anni e dei debiti assistiti da garanzie sociali (senza indicazione della ripartizione per area geografica);
- n. 8) oneri finanziari capitalizzati;
- n. 9) impegni, garanzie e passività potenziali;
- n. 13) elementi di ricavo e di costo di entità o incidenza eccezionali;
- n. 15) numero medio dei dipendenti, omettendo la ripartizione per categoria;
- n. 16) compensi, anticipazioni, crediti concessi ad amministratori e sindaci;
- n. 22-bis) operazioni con parti correlate, limitatamente, a norma dell'art. 2435-bis c.6, a quelle realizzate direttamente o indirettamente con il Fondatore, con i membri degli organi di amministrazione e controllo, nonché con le imprese in cui la Fondazione stessa detiene una partecipazione;
- n. 22-ter) accordi fuori bilancio, omettendo le indicazioni riguardanti gli effetti patrimoniali, finanziari ed economici;
- n. 22-quater) fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio;

nonché quelle previste dall'art. 2427-bis c. 1 n. 1 relativo al fair value degli strumenti finanziari derivati.

La Nota integrativa contiene, infine, tutte le informazioni complementari ritenute necessarie per fornire la rappresentazione veritiera e corretta della situazione economica, finanziaria e patrimoniale, anche se non richieste da specifiche disposizioni di legge.

In relazione a quanto prescritto dall'art. 2423-ter c.6 del C.C., si precisa che NON sono state effettuate compensazioni ammesse dalla legge, né compensazioni previste dagli OIC.

La Fondazione non presenta il rendiconto finanziario in quanto si è avvalsa dell'esonero di cui all'art. 2435-bis c. 2 ultimo capoverso C.C..

Inoltre si è usufruito della facoltà di esonero dalla redazione della Relazione sulla gestione prevista dall'art. 2435-bis C.C. c. 7, in quanto sono riportate in Nota Integrativa le informazioni richieste dai nn. 3 e 4 dell'art. 2428 C.C..

## **Casi eccezionali ex art. 2423, quinto comma, del Codice Civile**

Si dà atto che nel presente bilancio non si sono verificati casi eccezionali che comportino il ricorso alla deroga di cui al quinto comma dell'art. 2423.

## **Cambiamenti di principi contabili**

Nessun criterio di valutazione è stato cambiato rispetto al precedente esercizio.

## **Correzione di errori rilevanti**

Si dà evidenza che nel corso dell'esercizio oggetto del presente bilancio non sono stati riscontrati errori rilevanti.

## **Problematiche di comparabilità e di adattamento**

Nel presente bilancio non sussistono problemi di comparazione e/o adattabilità di qualsiasi voce rispetto all'esercizio precedente.

## **Criteri di valutazione applicati**

I criteri di valutazione adottati sono quelli previsti specificamente nell'art. 2426, salvo la deroga di cui all'art. 2435-bis c.8, e nelle altre norme del C.C..

In applicazione della suddetta deroga, la Fondazione si avvale della facoltà di iscrivere i titoli al costo di acquisto, i crediti al valore di presumibile realizzo e i debiti al valore nominale.

Per la valutazione di casi specifici non espressamente regolati dalle norme sopra richiamate si è fatto ricorso ai principi contabili nazionali predisposti dall'Organismo Italiano di Contabilità (OIC).

### **Sospensione ammortamenti civilistici esercizio 2022**

La Fondazione non si è avvalsa della facoltà prevista dall'art. 60, commi da 7-bis a 7-quinquies del D.L. 14.08.2020 n. 104, convertito dalla Legge 13.10.2020 n. 126, di derogare alle disposizioni dell'art. 2426, c.1, n.2 C.C. e succ. mod., con riguardo alla sospensione delle quote di ammortamento per l'esercizio 2022 del costo delle immobilizzazioni materiali e/o immateriali.

## **Altre informazioni**

### **Conversioni in valuta estera**

La fondazione non ha effettuato operazioni in valuta estera

## **Nota integrativa abbreviata, attivo**

Nella presente sezione della Nota integrativa si fornisce, secondo l'articolazione dettata dalla tassonomia XBRL e nel rispetto delle disposizioni degli articoli 2427 e 2435-bis C.C., il commento alle voci che, nel bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2022, compongono l'Attivo di Stato patrimoniale.

## **Immobilizzazioni**

L'attivo immobilizzato raggruppa, sotto la lettera "B Immobilizzazioni", le seguenti tre sottoclassi della sezione "Attivo" dello Stato patrimoniale:

- I Immobilizzazioni immateriali;
- II Immobilizzazioni materiali;
- III Immobilizzazioni finanziarie.

L'ammontare dell'attivo immobilizzato al 31/12/2022 è pari a euro 15.045.122.

Rispetto al passato esercizio ha subito una variazione in diminuzione pari a euro -674.105.

Ai sensi dell'art. 2427 c. 1 n. 1, di seguito sono forniti i criteri di valutazione relativi a ciascuna sottoclasse iscritta nel presente bilancio.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI**

Le immobilizzazioni immateriali comprendono:

- concessioni, licenze, marchi e diritti simili;
- altre

e risultano iscritte al costo di acquisto o di produzione, comprensivo dei relativi oneri accessori. Tali immobilizzazioni ammontano, al netto dei fondi, a euro 1.797.040.

### **Ammortamento**

L'ammortamento delle immobilizzazioni immateriali è stato effettuato con sistematicità e in ogni esercizio, in relazione alla residua possibilità di utilizzazione economica futura di ogni singolo bene o costo. Il costo delle immobilizzazioni in oggetto, infatti, è stato ammortizzato sulla base di un "piano" che si ritiene assicuri una corretta ripartizione dello stesso nel periodo di vita economica utile del bene cui si riferisce, periodo che, per i costi pluriennali, non è superiore a cinque anni. Il piano di ammortamento verrà eventualmente riadeguato solo qualora venisse accertata una vita economica utile residua diversa da quella originariamente stimata.

Il piano di ammortamento applicato, "a quote costanti", non si discosta da quello utilizzato per gli esercizi precedenti.

**Concessioni, licenze, marchi e diritti simili** si riferiscono a Marchi. Sono iscritti nell'attivo dello Stato patrimoniale per euro 170.149 e sono ammortizzati in 20 anni a quote costanti che rappresenta il periodo di produzione e commercializzazione dei prodotti tutelati dallo stesso marchio

### **Altre Immobilizzazioni Immateriali**

I costi iscritti in questa voce residuale per euro 1.626.892, sono ritenuti produttivi di benefici per la Fondazione lungo un arco temporale di più esercizi e sono caratterizzati da una chiara evidenza di recuperabilità nel futuro. Essi riguardano:

- il diritto di superficie sul terreno dove è costruito il Teatro e sull'area circostante lo stesso per euro 3.487.500 ammortizzato per euro 1.977.137
- manutenzioni straordinarie per euro 199.463 ammortizzate per euro 95.534
- oneri accessori su finanziamenti per euro 14.000 ammortizzati per euro 1.400

### **Diritto di superficie**

Tale diritto è stato iscritto al costo indicato nell'atto di concessione da parte del comune.

L'ammortamento è effettuato nel periodo di concessione pari a 30 anni

## **Criteri di valutazione IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI**

Le immobilizzazioni materiali sono iscritte nell'attivo dello Stato patrimoniale alla sotto-classe B.II al costo di acquisto o di produzione maggiorato dei relativi oneri accessori direttamente imputabili, per complessivi euro 13.236.149.

In tale voce risultano iscritti:

- terreni e fabbricati;
- impianti e macchinari;
- attrezzature industriali e commerciali;
- attrezzature altri beni.

Il costo di produzione delle immobilizzazioni costruite in economia ed il costo incrementativo dei cespiti ammortizzabili comprende tutti i costi direttamente imputabili ad essi; il valore è stato definito sommando il costo dei materiali, della mano d'opera diretta e di quella parte di spese di produzione direttamente imputabili al cespite.

I costi “incrementativi” sono stati eventualmente computati sul costo di acquisto solo in presenza di un reale e “misurabile” aumento della produttività, della vita utile dei beni o di un tangibile miglioramento della qualità dei prodotti o dei servizi ottenuti, ovvero, infine, di un incremento della sicurezza di utilizzo dei beni. Ogni altro costo afferente i beni in oggetto è stato invece integralmente imputato al Conto economico.

Si fa presente che nel 2020 è stata effettuata la rivalutazione del costo delle opere d'arte iscritte in bilancio per euro 330.200 portando il valore ad euro 1.428.850 con incremento di euro 1.098.650. La contropartita di tale rivalutazione è rappresentata da un'apposita riserva indisponibile iscritta tra le poste del patrimonio netto. Il dettaglio di tale rivalutazione è stato esposto nel bilancio 2020.

### **Contributi pubblici commisurati al costo delle immobilizzazioni materiali – Contributi in conto impianti**

Si evidenzia che l'ammontare dei contributi in conto impianti è stato imputato alla voce “A5 Altri ricavi e proventi” del Conto economico, iscrivendo nei risconti passivi la quota da rinviare per competenza agli esercizi successivi, così come espressamente previsto dal documento n.16 dei principi contabili nazionali (metodo indiretto). Per effetto di tale impostazione contabile, le quote di ammortamento sono pertanto calcolate sul costo del bene al lordo del contributo. Il contributo ottenuto è quello relativo alla costruzione del teatro (anno 2008) e la quota di competenza dell'esercizio ammonta ad euro 436.800. Il residuo è iscritto nei risconti passivi

### **Processo di ammortamento delle immobilizzazioni materiali**

L'ammortamento è stato effettuato con sistematicità e in ogni esercizio, in relazione alla residua possibilità di utilizzazione di ogni singolo bene.

Il costo delle immobilizzazioni, fatta eccezione per i terreni e le aree fabbricabili o edificate, è stato ammortizzato in ogni esercizio sulla base di un piano, di natura tecnico-economica, che si ritiene assicuri una corretta ripartizione dello stesso negli esercizi di durata della vita economica utile dei beni cui si riferisce.

Per quanto riguarda i **fabbricati non strumentali** (per esempio a destinazione abitativa) l'OIC 16, a decorrere dal 01.01.2016, ha eliminato la facoltà di non ammortizzarli, pertanto:

- con riguardo ai fabbricati non strumentali presenti nel bilancio dell'ultimo esercizio antecedente l'applicazione dell'edizione 2016 dell'OIC 16, si è proseguito a non assoggettarli ad alcun ammortamento

Il metodo di ammortamento applicato per l'esercizio chiuso al 31/12/2022 non si discosta da quello utilizzato per gli ammortamenti degli esercizi precedenti. Il piano di ammortamento verrebbe eventualmente riadeguato solo qualora venisse accertata una vita economica utile residua diversa da quella originariamente stimata. In particolare, oltre alle considerazioni sulla durata fisica dei beni, si è tenuto e si terrà conto anche di tutti gli altri fattori che influiscono sulla durata di utilizzo “economico” quali, per esempio, l'obsolescenza tecnica, l'intensità d'uso, la politica delle manutenzioni, ecc.

Sulla base della residua possibilità di utilizzazione, i coefficienti adottati nel processo di ammortamento delle immobilizzazioni materiali sono i seguenti:

<b>Descrizione</b>	<b>Coefficienti ammortamento</b>
<b>Terreni e fabbricati</b> Terreni e aree edificabili/edificate Fabbricati a uso civile abitazione Teatro	Non ammortizzato Non ammortizzato 3%
<b>Impianti e macchinari</b> Impianti Specifici Macchinari Specifici	10%

	10%
<b>Attrezzature industriali e commerciali</b> Attrezzatura varia e minuta	20%
<b>Autovetture, motoveicoli e simili</b> Autovetture	25%
<b>Altri beni</b> Mobili e macchine ufficio Macchine ufficio elettroniche e computer	12,50% 20%

I coefficienti di ammortamento non hanno subito modifiche rispetto all'esercizio precedente.

Si precisa che l'ammortamento è stato calcolato anche sui cespiti temporaneamente non utilizzati.

Per le immobilizzazioni materiali acquisite nel corso dell'esercizio si è ritenuto opportuno e adeguato ridurre alla metà i coefficienti di ammortamento.

#### **Ammortamento fabbricati**

Considerando che il presente bilancio è redatto in conformità ai principi contabili nazionali, si precisa che - secondo il disposto dell'OIC 16 - ai fini dell'ammortamento il valore dei fabbricati è scorporato, anche in base a stime, nel caso in cui il valore dei fabbricati incorpori il valore dei terreni sui quali essi insistono.

Non è stato necessario separare l'area di sedime in quanto il fabbricato (teatro) è costruito su area con diritto di superficie e quindi la fondazione non ha la proprietà dell'area sottostante.

Nella voce fabbricati sono compresi i seguenti immobili:

- Gran Teatro Puccini euro 15.606.474 (costruito su diritto di superficie concesso dal Comune di Viareggio e comprensivo del magazzino) ammortizzato per euro 6.737.783
- Villa Caproni e Porticciolo - Torre del Lago euro 2.167.164 (bene non ammortizzato);
- Palcoscenico teatro euro 258.183 ammortizzato per euro 258.183.

#### **CRITERI DI VALUTAZIONE IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE**

Nello Stato patrimoniale del bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2022, le immobilizzazioni finanziarie sono iscritte nella sottoclasse B.III per l'importo complessivo di euro 11.933.

Esse risultano composte da:

- depositi cauzionali a fornitori

#### **Crediti immobilizzati**

La fondazione si è avvalsa della facoltà di non applicare il criterio del costo ammortizzato, pertanto la rilevazione iniziale dei crediti immobilizzati è stata effettuata al valore nominale al netto dei premi, degli sconti, degli abbuoni previsti contrattualmente o comunque concessi. A fine esercizio si è proceduto ad adeguare il valore nominale al valore di presumibile realizzo.

In questa voce sono iscritti crediti per depositi cauzionali relativi ad utenze.

## Movimenti delle immobilizzazioni

### B - IMMOBILIZZAZIONI

Nello Stato patrimoniale del bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2022, le immobilizzazioni sono iscritte ai seguenti valori:

Saldo al 31/12/2022	15.045.122
Saldo al 31/12/2021	15.719.227
Variazioni	-674.105

Nel prospetto che segue sono evidenziate le movimentazioni delle immobilizzazioni immateriali, materiali e finanziarie iscritte nella classe B dell'attivo.

	Immobilizzazioni immateriali	Immobilizzazioni materiali	Immobilizzazioni finanziarie	Totale immobilizzazioni
Valore di inizio esercizio				
Costo	3.905.623	24.081.486	14.395	28.001.504
Rivalutazioni	-	1.098.650	-	1.098.650
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	2.007.032	11.373.895		13.380.927
Valore di bilancio	1.898.591	13.806.241	14.395	15.719.227
Variazioni nell'esercizio				
Incrementi per acquisizioni	59.057	215.322	-	274.379
Decrementi per alienazioni e dismissioni (del valore di bilancio)	-	-	2.462	2.462
Ammortamento dell'esercizio	160.608	794.151		954.759
Totale variazioni	(101.551)	(578.829)	(2.462)	(674.105)
Valore di fine esercizio				
Costo	3.964.680	24.296.807	11.933	28.273.420
Rivalutazioni	-	1.098.650	-	1.098.650
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	2.167.640	12.159.308		14.326.948
Valore di bilancio	1.797.040	13.236.149	11.933	15.045.122

## **IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI**

Si precisa che non si è proceduto, nell'esercizio in commento e negli esercizi precedenti, ad alcuna rivalutazione dei beni di proprietà della Fondazione.

### **Misura e motivazioni delle riduzioni di valore applicate alle immobilizzazioni immateriali (art. 2427 c. 1 n. 3-bis C.C.)**

Si precisa che in assenza di indicatori di potenziali perdite di valore delle immobilizzazioni immateriali non si è proceduto alla determinazione del loro valore recuperabile.

Pertanto, nessuna delle immobilizzazioni immateriali esistenti in bilancio è stata sottoposta a svalutazione, in quanto nessuna di esse esprime perdite durevoli di valore. Infatti, risulta ragionevole prevedere che i valori contabili netti iscritti nello Stato patrimoniale alla chiusura dell'esercizio potranno essere recuperati tramite l'uso ovvero tramite la vendita dei beni o servizi cui essi si riferiscono.

## **IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI**

### **Rivalutazioni immobilizzazioni materiali**

Va evidenziata l'esistenza di "rivalutazioni facoltative" di beni iscritti fra le immobilizzazioni materiali nel complessivo importo di euro 1.098.650. Per un maggior dettaglio circa le suddette rivalutazioni si rimanda a quanto precisato nella sezione "Altre informazioni" al paragrafo "Elenco rivalutazioni effettuate" della nota integrativa relativa al bilancio del 2020.

### **Misura e motivazioni delle riduzioni di valore applicate alle immobilizzazioni materiali (art. 2427 c. 1 n. 3-bis C.C.)**

Si precisa che in assenza di indicatori di potenziali perdite di valore delle immobilizzazioni materiali non si è proceduto alla determinazione del loro valore recuperabile.

Pertanto, nessuna delle immobilizzazioni materiali esistenti in bilancio è stata sottoposta a svalutazione, in quanto nessuna di esse esprime perdite durevoli di valore. Infatti, risulta ragionevole prevedere che i valori contabili netti iscritti nello Stato patrimoniale alla chiusura dell'esercizio potranno essere recuperati tramite l'uso ovvero tramite la vendita dei beni o servizi cui essi si riferiscono.

## **IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE**

Si precisa che non si è proceduto, nell'esercizio in commento e negli esercizi precedenti, ad alcuna rivalutazione delle immobilizzazioni finanziarie.

## **Operazioni di locazione finanziaria**

La fondazione non ha in essere, alla data di chiusura dell'esercizio in commento, alcuna operazione di locazione finanziaria.

## **Immobilizzazioni finanziarie**

### **Partecipazioni in imprese comportanti responsabilità illimitata**

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 2361 c. 2 C.C., si segnala che la Fondazione non ha assunto partecipazioni comportanti la responsabilità illimitata in altre imprese.

## **Attivo circolante**

L'Attivo circolante raggruppa, sotto la lettera "C", le seguenti sottoclassi della sezione "Attivo" dello Stato patrimoniale:

- Sottoclasse II - Crediti;
- Sottoclasse IV - Disponibilità Liquide

L'ammontare dell'Attivo circolante al 31/12/2022 è pari a euro 1.355.623. Rispetto al passato esercizio, ha subito una variazione in aumento pari a euro 505.628.

Ai sensi dell'art. 2427 c. 1 n. 1, di seguito sono forniti i criteri di valutazione relativi a ciascuna sottoclasse iscritta nel presente bilancio.

### **CREDITI - CRITERI DI VALUTAZIONE E ISCRIZIONE IN BILANCIO**

Nel bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2022, i Crediti sono iscritti nella sottoclasse C.II dell'Attivo di Stato patrimoniale per l'importo complessivo di euro 681.011.

Rispetto al passato esercizio hanno subito una variazione in diminuzione pari a euro -79.791.

I crediti iscritti in bilancio rappresentano validi diritti ad esigere ammontari di disponibilità liquide da clienti o da altri terzi.

I crediti originati da ricavi per operazioni di vendita di beni o prestazione di servizi sono stati rilevati in base al principio della competenza poiché il processo produttivo dei beni o dei servizi è stato completato e si è verificato:

- per i beni, il passaggio sostanziale e non formale del titolo di proprietà;
- per i servizi, l'ultimazione della prestazione.

I crediti originatisi per ragioni differenti dallo scambio di beni e servizi (ad esempio per operazioni di finanziamento) sono stati iscritti in bilancio solo qualora essi rappresentano effettivamente obbligazione di terzi verso la Fondazione.

La classificazione dei crediti nell'attivo circolante è effettuata secondo il criterio di destinazione degli stessi rispetto all'attività ordinaria di gestione.

Come richiesto dall'art. 2424 del codice civile, i crediti iscritti nell'attivo circolante sono stati suddivisi, in base alla scadenza, tra crediti esigibili entro ed oltre l'esercizio successivo.

Poiché la Fondazione si è avvalsa della facoltà di non valutare i crediti dell'attivo circolante con il criterio del costo ammortizzato, la rilevazione iniziale di tutti i crediti del circolante è stata effettuata al valore nominale al netto dei premi, degli sconti, degli abbuoni previsti contrattualmente o comunque concessi. Successivamente dal predetto valore sono stati dedotti gli incassi ricevuti per capitale.

### **Crediti commerciali**

I crediti commerciali, pari ad euro 26.180, sono iscritti in bilancio al valore presumibile di realizzazione, che corrisponde alla differenza tra il valore nominale e il fondo svalutazione crediti costituito nel corso degli esercizi precedenti, del tutto adeguato ad ipotetiche insolvenze.

### **Compensazione crediti verso clienti**

Nessuna

### Credito d'imposta ricerca e sviluppo

Nessuno

### Superbonus e altre detrazioni fiscali per interventi edilizi delle imprese (OIC – Comunicazioni sulle modalità di contabilizzazione dei bonus fiscali)

Nessuno

### Credito d'imposta beni strumentali

Nessuno

### Crediti tributari compensati

Ai sensi dell'art. 2423-ter, c. 6 del C.C. si evidenziano i crediti tributari compensati nel corso dell'esercizio oggetto del presente bilancio. La compensazione tra i crediti e debiti tributari (ovvero debiti/crediti contributivi) è avvenuta in virtù di un diritto legale a compensare gli importi rilevati in base alla legislazione vigente ed è stata regolata mediante un unico pagamento.

A) Crediti tributari compensati	Importi a inizio esercizio	Importi compensati	Importi a fine esercizio
Acconto IRES	0	0	0
Acconto IRAP	0	0	0
Credito IVA	13.730	6.438	7.292
Credito imposta investimenti pubblicitari ex art. 57 comma 1 DL 50/2017	9.123	9.123	0
Credito imposta imprese non energivore II trim. 2022	0	2.965	0
Credito imposta imprese non energivore III trim 2022	0	12.985	0

### Crediti v/altri

I "Crediti verso altri" iscritti in bilancio sono esposti al valore nominale, che coincide con il presumibile valore di realizzazione.

Di seguito si fornisce una comparazione degli altri crediti relativa all'ultimo triennio:

CREDITI			
Voce di bilancio	2.020	2.021	2.022
Crediti v/clienti	108.401,00	89.028,00	26.180,00
Crediti v/Comune Viareggio	121.048,00	101.048,00	127.533,00
Crediti tributari	66.465,00	13.730,00	11.363,00
Crediti v/MIBAC	196.280,00	280.400,00	291.963,00
Crediti v/Fondazioni bancarie	125.000,00	180.000,00	137.500,00
Crediti v/Regione Toscana	890.078,00	57.112,00	44.602,00
Crediti Contributi FP DL 41/2021	-	35.482,00	-
Crediti v/Comitato Celebrazioni Pucciniane	-	-	40.000,00

Crediti v/altri	31.969,00	4.002,00	1.870,00
<b>TOTALE CREDITI</b>	<b>1.539.241,00</b>	<b>760.802,00</b>	<b>681.011,00</b>

## **ATTIVITÀ FINANZIARIE NON IMMOBILIZZATE - CRITERI DI VALUTAZIONE E ISCRIZIONE IN BILANCIO**

Alla data di chiusura dell'esercizio, la Fondazione non detiene alcuna tipologia di attività finanziarie non immobilizzate.

Nel bilancio relativo all'esercizio chiuso al 31/12/2022 **non sono presenti** strumenti finanziari derivati attivi, né sono stati scorporati dai contratti aziendali strumenti finanziari aventi i requisiti di derivati.

## **DISPONIBILITÀ LIQUIDE - CRITERI DI VALUTAZIONE E ISCRIZIONE IN BILANCIO**

Le disponibilità liquide, esposte nella sezione "attivo" dello Stato patrimoniale alla sottoclasse C.IV per euro 674.612, corrispondono alle giacenze sui conti correnti intrattenuti presso le banche e alle liquidità esistenti nelle casse sociali alla chiusura dell'esercizio e sono state valutate al valore nominale.

Rispetto al passato esercizio la sottoclasse C.IV Disponibilità liquide ha subito una variazione in aumento pari a euro 585.419.

Le liquidità sui conti correnti bancari, per un importo di euro 557.462, sono destinate al pagamento dei lavori di efficientamento energetico e non possono essere usate per altre tipologie di pagamenti.

La Fondazione non detiene conti correnti bancari all'estero.

## **Ratei e risconti attivi**

### **CRITERI DI VALUTAZIONE E ISCRIZIONE IN BILANCIO**

Nella classe D. "Ratei e risconti", esposta nella sezione "attivo" dello Stato patrimoniale, sono iscritti proventi di competenza dell'esercizio esigibili in esercizi successivi e costi sostenuti entro la chiusura dell'esercizio, ma di competenza di esercizi successivi. In particolare sono state iscritte solo quote di costi e proventi comuni a due o più esercizi, l'entità delle quali varia in ragione del tempo.

I ratei ed i risconti attivi iscritti nel bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2022 ammontano a euro 80.335.

Rispetto al passato esercizio hanno subito una variazione in aumento pari a euro 47.633.

## **Oneri finanziari capitalizzati**

### **Oneri finanziari capitalizzati**

Nel corso dell'esercizio non sono stati imputati oneri finanziari a valori iscritti nell'attivo dello Stato patrimoniale.

## **Nota integrativa abbreviata, passivo e patrimonio netto**

### **Introduzione**

Nella presente sezione della Nota integrativa si fornisce, secondo l'articolazione dettata dalla tassonomia XBRL e nel rispetto delle disposizioni degli articoli 2427 e 2435-bis C.C., il commento alle voci che, nel bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2022 compongono il Patrimonio netto e il Passivo di Stato patrimoniale.

## **Patrimonio netto**

Il **patrimonio netto** è la differenza tra le attività e le passività di bilancio. Le voci del patrimonio netto sono iscritte nel passivo dello Stato patrimoniale alla classe A “Patrimonio netto” con la seguente classificazione:

I – Fondo di Dotazione

III – Riserve di rivalutazione

VI – Altre riserve, distintamente indicate

VII – Riserva per operazioni di copertura di flussi finanziari attesi

VIII – Utili (perdite) portati a nuovo

IX – Utile (perdita) dell’esercizio

Perdita ripianata

Il patrimonio netto ammonta a euro 2.701.253 ed evidenzia una variazione in aumento di euro 25.000.

La voce altre riserve per euro 25.000 è costituita da un lascito in denaro di pari importo effettuato da un privato cittadino.

## **Variazioni della riserva per operazioni di copertura dei flussi finanziari attesi**

### **Riserva per operazioni di copertura di flussi finanziari attesi**

Non sono in corso operazioni aventi ad oggetto strumenti derivati con finalità di copertura di flussi finanziari, pertanto non è presente nel patrimonio aziendale alcuna Riserva per operazioni di copertura di flussi finanziari attesi.

### **Sospensione ammortamenti 2022: riflessi sul risultato d’esercizio**

La Fondazione non si è avvalsa della facoltà di sospendere le quote di ammortamento da imputare a Conto economico per l’esercizio 2020, a norma dell’art. 60, commi da 7-bis a 7-quinquies del D.L. 104/2020 convertito dalla Legge n. 126/2020, estesa dall’art. 3 c 5-quinquiesdecies del D.L. 228/2021, conv. dalla L. 15/2022 e di conseguenza non ci sono riflessi sul risultato di esercizio

## **Fondi per rischi e oneri**

### **Fondi per rischi ed oneri**

I “Fondi per rischi e oneri”, esposti nella classe B della sezione “Passivo” dello Stato patrimoniale, accolgono, nel rispetto dei principi della competenza economica e della prudenza, gli accantonamenti effettuati allo scopo di coprire perdite o debiti di natura determinata e di esistenza certa o probabile, il cui ammontare o la cui data di sopravvenienza sono tuttavia indeterminati.

L’entità dell’accantonamento è misurata con riguardo alla stima dei costi alla data del bilancio, ivi incluse le spese legali, determinate in modo non aleatorio ed arbitrario, necessarie per fronteggiare la sottostante passività certa o probabile.

Nella valutazione dei rischi e degli oneri il cui effettivo concretizzarsi è subordinato al verificarsi di eventi futuri, si sono tenute in considerazione anche le informazioni divenute disponibili dopo la chiusura dell’esercizio e fino alla data di redazione del presente bilancio.

Non esistono accantonamenti per rischi ed oneri relativi all'**attività caratteristica e accessoria** e conseguentemente gli stessi sono iscritti fra le voci della classe B n. B.12 e B.13.

Non esistono accantonamenti per rischi ed oneri relativi all'**attività finanziaria** e quindi non c'è nessun costo iscritto nella classe C o D del Conto economico.

Gli accantonamenti di competenza dell'esercizio in esame a fondi rischi **diversi** da quelli summenzionati, sono stati iscritti nella voce B.12.

Nel presente bilancio, i Fondi per rischi ed oneri ammontano complessivamente a euro 2.181.860 e, rispetto all'esercizio precedente, si evidenzia una variazione in aumento di euro 324.910.

Nel bilancio relativo all'esercizio chiuso al 31/12/2022 non sono presenti strumenti finanziari derivati passivi, né sono stati scorporati dai contratti aziendali strumenti finanziari aventi i requisiti di derivati passivi.

### **Altri Fondi**

La classe del passivo "B - Fondi per rischi e oneri" comprende l'importo di euro 2.181.860 relativo ad Altri fondi per rischi ed oneri quali:

<b>Altri fondi</b>	<b>31/12/2021</b>	<b>31/12/2022</b>
Fondo rischi rimborso vigili urbani	101.048	101.048
F.do riall.amm.to teatro	903.287	1.053.287
Fondo rischi e oneri vari	635.838	835.990
Fondo rischi cause in corso	88.772	63.221
Fondo rischi controversia Enpals	128.314	128.314
<b>Totale</b>	<b>1.857.259</b>	<b>2.181.860</b>

## **Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato**

### **CRITERI DI VALUTAZIONE E ISCRIZIONE IN BILANCIO**

Il trattamento di fine rapporto rappresenta l'effettivo debito maturato verso i dipendenti in conformità alla legge e al contratto di lavoro vigente, ai sensi dell'art. 2120 C.C..

Costituisce onere retributivo certo iscritto in ciascun esercizio con il criterio della competenza economica.

Ai sensi della L. 27 dicembre 2006, n. 296 (Legge Finanziaria 2007):

- le quote di TFR maturate fino al 31 dicembre 2006 sono rimaste in azienda;
- le quote di TFR maturate a partire dal 1° gennaio 2007, a scelta del dipendente, sono state destinate a forme di previdenza complementare o sono state mantenute in azienda, la quale provvede periodicamente a trasferire le quote di TFR ai relativi Fondi di Previdenza come indicato dai relativi CCNL.

Si evidenzia che:

240. nella classe C del passivo sono state rilevate le quote mantenute in azienda, al netto dell'imposta sostitutiva sulla rivalutazione del T.F.R., per euro 262.856;

241. nella classe D del passivo sono stati rilevati i debiti relativi alle quote non ancora versate al 31/12/2022 per euro 8.394. Le quote versate ai suddetti fondi non sono state rivalutate in quanto la rivalutazione è a carico dei Fondi di previdenza.

Il relativo accantonamento è effettuato nel Conto economico alla sotto-voce B.9 c) per euro 64.750

Pertanto, la passività per trattamento fine rapporto corrisponde al totale delle singole indennità maturate a favore dei dipendenti alla data di chiusura del bilancio al netto degli acconti erogati ed è pari a quanto si sarebbe dovuto corrispondere ai dipendenti nell'ipotesi di cessazione del rapporto di lavoro in tale data.

La passività per trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato ammonta complessivamente a euro 262.856 e, rispetto all'esercizio precedente, evidenzia una variazione in aumento di euro 22.005.

## **Debiti**

### **CRITERI DI VALUTAZIONE E ISCRIZIONE IN BILANCIO**

I debiti rappresentano obbligazioni a pagare nei confronti di finanziatori, fornitori e altri soggetti ammontari fissi o determinabili di disponibilità liquide, o di beni/servizi aventi un valore equivalente.

I debiti originati da acquisti di beni e di servizi sono rilevati in base al principio della competenza poiché il processo produttivo dei beni o dei servizi è stato completato e si è verificato:

- per i beni, il passaggio sostanziale e non formale del titolo di proprietà;
- per i servizi, l'ultimazione della prestazione ricevuta.

I debiti originatisi per ragioni diverse dallo scambio di beni e servizi (ad esempio per operazioni di finanziamento) sono stati iscritti in bilancio solo al sorgere dell'obbligazione della Fondazione al pagamento verso la controparte.

Poiché la fondazione si è avvalsa della facoltà di non valutare i debiti con il criterio del costo ammortizzato, la loro rilevazione iniziale è stata effettuata al valore nominale al netto dei premi, degli sconti, degli abbuoni previsti contrattualmente o comunque concessi. Successivamente, dal predetto valore, sono stati dedotti i pagamenti per capitale.

Come richiesto dall'art. 2424 del codice civile, i debiti sono stati suddivisi, in base alla scadenza, tra debiti esigibili entro ed oltre l'esercizio successivo.

A norma dell'art. 2423-ter, c. 6 del C.C., si evidenziano di seguito i debiti verso fornitori compensati con crediti della stessa natura come ammesso dalle disposizioni legali e/o contrattuali (art. 1241 - 1252 c.c.):

Nessuna compensazione

L'importo dei debiti è collocato nella sezione "passivo" dello Stato patrimoniale alla classe "D" per complessivi euro 5.473.535.

Rispetto al passato esercizio, ha subito una variazione in diminuzione pari a euro -123.249.

### **Debiti tributari**

La classe del passivo "D - Debiti" comprende l'importo di euro 398.389 relativo ai Debiti tributari.

I debiti tributari per imposte correnti sono iscritti in base a una realistica stima del reddito imponibile (IRES) e del valore della produzione netta (IRAP) in conformità alle disposizioni in vigore, tenendo conto delle eventuali agevolazioni vigenti e degli eventuali crediti d'imposta in quanto spettanti. Se le imposte da corrispondere sono inferiori ai crediti d'imposta, agli acconti versati e alle ritenute subite, la differenza rappresenta un credito ed è iscritta nell'attivo dello Stato patrimoniale nella sottoclasse "C.II - Crediti".

## Debiti tributari compensati

Ai sensi dell'art. 2423-ter, c. 6 del C.C. si evidenziano i debiti tributari compensati nel corso dell'esercizio oggetto del presente bilancio. La compensazione tra i debiti e crediti tributari è avvenuta sulla base di un diritto legale a compensare gli importi rilevati in base alla legislazione vigente ed è stata regolata mediante un unico pagamento.

A) Debiti tributari compensati	Importi a inizio esercizio	Importi compensati	Importi a fine esercizio
Debito IRES	0	0	0
Debito IRAP	19.018	0	18.725
Debito IVA			
Debito per ritenute irpef dipendenti e addizionali irpef	33.178	11.237	24.299

## Altri debiti

Gli altri debiti sono valutati al valore nominale

Di seguito viene dato un dettaglio della classe Debiti:

VOCE	2020	2021	2022
Debiti verso banche per anticipi e scoperti di conto corrente	921.401	427.243	531.520
Rate mutui scadenti entro l'esercizio successivo	588.267	0	614.712
Anticipi da clienti	294.845	261.028	90.280
Debiti v/fornitori	1.254.011	1.122.080	1.410.743
Debiti tributari	830.706	271.088	189.755
Debiti verso istituti previdenziali	298.792	87.642	66.877
Caparre	5.000	5.000	5.000
Debiti v/dipendenti per retribuzioni	48.791	30.335	33.692
Debiti v/dipendenti per premio produzione	15.724	47.942	48.535
Debiti v/dipendenti per XIV	3.192	3.192	610
Debiti v/sindacati	5.671	5.922	9.046
Altri debiti	4.420	0	0
Totale debiti scadenti entro l'esercizio successivo	4.270.820	2.261.472	3.000.770
Debiti v/banche scadenti oltre l'esercizio successivo	2.909.050	3.099.061	2.264.131
Debiti per rateizzazioni ritenute fiscali scadenti oltre l'esercizio successivo	94.023	236.251	208.634
Totale debiti scadenti oltre l'esercizio successivo	3.003.073	3.335.312	2.472.765
<b>TOTALE DEBITI</b>	<b>7.273.893</b>	<b>5.596.994</b>	<b>5.473.535</b>

## Debiti di durata superiore ai cinque anni e debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali

Come richiesto dall'art. 2427 c.1 n. 6 C.C., nel prospetto che segue è indicato anche l'ammontare dei debiti di durata residua superiore a cinque anni. Nella determinazione della scadenza si è tenuto conto delle condizioni contrattuali e, ove del caso, della situazione di fatto.

In relazione a quanto disposto dall'ultima parte del c.1 n. 6 dell'art. 2427 C.C., si segnala che i debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali risultano essere i seguenti:

- mutuo ipotecario concesso dalla Banca Nazionale del Lavoro il 14 dicembre 2005 per un importo originario di Euro 900.000 scadente il 30 giugno 2031 con pagamento tramite rata semestrale. Il tasso applicato è pari all'Euribor 6M maggiorato di 150 punti. Per tale mutuo è stata concessa ipoteca di I grado sulla Villa Caproni
- mutuo ipotecario concesso dalla Cassa di Risparmio di Volterra il 14 novembre 2014 per un importo originario di Euro 1.000.000 scadente il 31 dicembre 2034 con pagamento tramite rata mensile. Il tasso applicato è pari al 2,95% (tasso ricontrattato nel 2020). Per tale mutuo è stata concessa ipoteca di II grado sulla Villa Caproni

Nel rispetto delle informazioni richieste dal principio contabile OIC 19, il seguente prospetto fornisce i dettagli in merito ai debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali:

Creditore	Tipologia di debito	Scadenza	Durata residua capitale finanziato superiore ai 5 anni (SI-NO)	Garanzia reale prestata	Modalità di rimborso
Banca Nazionale del Lavoro	Mutuo ipotecario	30.06.2032	SI	Ipoteca di I° grado su Villa Caproni	Rata semestrale
Cassa di Risparmio di Volterra	Mutuo ipotecario	30.11.2035	SI	Ipoteca di II° grado su Villa Caproni	Rata mensile

	Debiti di durata residua superiore a cinque anni	Debiti assistiti da garanzie reali	Debiti non assistiti da garanzie reali	Totale
		Debiti assistiti da ipoteche		
Ammontare	1.941.964	772.168	4.701.367	5.473.535

### Moratoria mutui

Nessuna

### Operazioni di ristrutturazione del debito

Nessuna

## Comparazione situazione debiti 2013-2022

Anno	Debiti vs fornitori/artisti e fatture da ricevere	Debiti vs banche a breve termine	Rate capitale mutui da pagare nell'esercizio successivo	Debiti vs banche medio/lungo termine	Debito Iftalia	Debiti diversi erariali	Debiti imposte/tasse comunali	Debiti enti previdenziali diversi	Altri debiti	Totale
2013	1.287.292	1.422.632	83.053	5.300.454	653.795	292.577	-	414.538	757.739	10.212.081
2014	2.344.710	1.135.174	474.084	5.391.008	672.091	251.272	45.482	325.439	905.442	11.544.702
2015	1.870.521	1.028.015	485.000	4.820.417	711.935	458.880	177.856	692.442	332.848	10.577.914
2016	1.272.687	693.236	406.338	4.358.245	732.531	595.238	393.163	287.418	380.618	9.119.474
2017	1.077.367	631.993	419.853	3.952.707	275.000	673.570	477.825	381.602	231.953	8.121.870
2018	1.332.152	1.133.309	441.642	3.492.368	-	766.670	523.020	564.037	214.712	8.467.911
2019	1.618.352	1.159.932	554.070	3.094.665	-	489.104	525.377	327.526	273.673	8.042.697
2020	1.281.129	921.401	1.281.471	2.215.846	-	566.431	335.630	263.114	138.065	7.003.088
2021	1.122.080	427.243	0	3.099.061	-	333.012	174.328	87.642	353.418	5.596.784
2022	1.410.743	531.521	614.712	2.264.131	-	348.892	49.497	66.877	187.162	5.473.535

## Ratei e risconti passivi

### CRITERI DI VALUTAZIONE E ISCRIZIONE IN BILANCIO

Nella classe "E - Ratei e risconti", esposta nella sezione "passivo" dello Stato patrimoniale, sono iscritti costi di competenza dell'esercizio esigibili in esercizi successivi e proventi percepiti entro la chiusura dell'esercizio, ma di competenza di esercizi successivi. In tale classe sono state iscritte solo quote di costi e proventi comuni a due o più esercizi, l'entità delle quali varia in ragione del tempo.

I ratei ed i risconti passivi iscritti nel bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2022 ammontano a euro 5.861.576.

Rispetto al passato esercizio la classe del Passivo "E – Ratei e risconti" ha subito una variazione in diminuzione di euro -369.510.

## Nota integrativa abbreviata, conto economico

### Introduzione

Nella presente sezione della Nota integrativa si fornisce, secondo l'articolazione dettata dalla tassonomia XBRL e nel rispetto delle disposizioni degli articoli 2427 e 2435-bis C.C., il commento alle voci che, nel bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2022, compongono il Conto economico.

Nella redazione del Conto economico la Fondazione **non** si è avvalsa delle semplificazioni consentite dall'art. 2435-bis c. 3 C.C.. Il Conto economico è pertanto redatto secondo lo schema di cui all'art. 2425 C.C..

In linea con l'OIC 12, si è mantenuta la distinzione tra attività caratteristica ed accessoria, non espressamente prevista dal Codice Civile, per permettere, esclusivamente dal lato dei ricavi, di distinguere i componenti che devono essere classificati nella voce A.1) "Ricavi derivanti dalla vendita di beni e prestazioni di servizi" da quelli della voce A.5) "Altri ricavi e proventi".

In particolare, nella voce A.1) sono iscritti i ricavi derivanti dall'attività caratteristica o tipica, mentre nella voce A.5) sono iscritti quei ricavi che, non rientrando nell'attività caratteristica o finanziaria, sono stati considerati come aventi natura accessoria.

Diversamente, dal lato dei costi tale distinzione non può essere attuata in quanto il criterio classificatorio del Conto economico normativamente previsto è quello per natura.

## Valore della produzione

### Ricavi delle vendite e delle prestazioni

I ricavi di vendita dei prodotti e delle merci o di prestazione dei servizi relativi alla gestione caratteristica sono stati indicati al netto dei resi, degli sconti di natura commerciale, di abboni e premi, nonché delle imposte direttamente connesse con la vendita dei prodotti e la prestazione dei servizi e ammontano a euro 1.987.693.

I ricavi non finanziari, riguardanti l'attività accessoria sono stati iscritti alla voce A.5) ed ammontano ad euro 518.730

Nella tabella seguente si fornisce un'elencazione dei ricavi non finanziari confrontati con quelli del 2021:

<b>Ricavi non finanziari</b>	<b>2022</b>	<b>2021</b>
Sopravvenienze attive	3.968	147.059
Risarcimenti danni	64.777	8.329
Contributi a fondo perduto Covid 19 Teatri	9.123	71.775
Contributi 5 per mille	4.062	2.303
Contributi a fondo perduto Covid 19	-	70.446
Quota contributo costruzione teatro	436.800	436.800
<b>Totale</b>	<b>518.730</b>	<b>736.712</b>

L'ammontare complessivo dei contributi ricevuti da Enti Pubblici e da altri enti indicati alla voce A.5) di Conto economico risulta pari ad euro 4.995.967 e comprende:

- il contributo del Ministero della Cultura per euro 2.594.127;
- il contributo del M.A.E.C.I. per euro 45.000;
- il contributo della Regione Toscana per euro 1.059.000;
- il contributo del Comune di Viareggio per euro 516.600;
- il contributo per le attività conto turismo e Cultura per euro 291.255;
- il contributo del Comitato Celebrazioni Pucciniane per euro 40.000;
- la quota annuale del contributo ricevuto per la costruzione del teatro per euro 436.800;
- il contributo Covid per Teatri per euro 9.123;
- le donazioni relative al 5 per mille per euro 4.062.

### Contributo in c/esercizio per credito d'imposta ricerca e sviluppo

Nessuno

### Superbonus e altre detrazioni fiscali per interventi edilizi delle imprese – contributo in c/esercizio

Nessuno

### Contributi Gestore dei Servizi Energetici (GSE)

Nessuno

### Contributi c/impianti

Nessuno

### Contributi c/impianti - cred. imposta beni strumentali nuovi L. 178/20

Nessuno

## Costi della produzione

I costi e gli oneri della classe B del Conto economico, classificati per natura, sono stati indicati al netto di resi, sconti di natura commerciale, abbuoni e premi, mentre gli sconti di natura finanziaria sono stati rilevati nella voce C.16, costituendo proventi finanziari.

I costi per materie prime, sussidiarie, di consumo e merci includono anche i costi accessori di acquisto (trasporti, assicurazioni, carico e scarico, ecc.) qualora il fornitore li abbia inclusi nel prezzo di acquisto delle materie e merci. In caso contrario, sono stati iscritti tra i costi per servizi (voce B.7).

Si precisa che l'IVA non recuperabile è stata incorporata nel costo d'acquisto dei beni. Sono stati imputati alle voci B.6, B.7 e B.8 non solo i costi di importo certo risultanti da fatture ricevute dai fornitori, ma anche quelli di importo stimato non ancora documentato, per i quali sono stati effettuati appositi accertamenti.

Si precisa che, dovendo prevalere il criterio della classificazione dei costi "per natura", gli accantonamenti ai fondi rischi e oneri sono stati iscritti fra le voci dell'attività gestionale a cui si riferisce l'operazione, diverse dalle voci B.12 e B.13.

Nel complesso, i costi della produzione di competenza dell'esercizio chiuso al 31/12/2022, al netto dei resi, degli sconti di natura commerciale e degli abbuoni, ammontano a euro 6.976.288.

Di seguito vengono evidenziati i principali costi per servizi e oneri diversi di gestione:

SERVIZI	IMPORTO IN EURO
Costi per organizzazione Festival vari e Progetti	626.433,00
Prestazioni tecniche e sicurezza per organizzazione spettacoli	48.772,00
Spese per utenze telefoniche, energia, acqua e riscaldamento	180.282,00
Costi per manutenzione teatro	74.835,00
Consulenze tecniche	12.531,00
Costi per facchini e pulizie	83.168,00
Costi per direzione artistica, musicale e casting manager	98.700,00
Costi per rimborsi trasferte e missioni	1.767,00
Rimborsi e compensi organi e organismo	8.954,00
Costi per attività artistica	1.667.336,00
Costi per assistenza hardware e software	8.152,00
Costo per servizio di vigilanza	22.631,00
Commissioni a intermediari per vendita biglietti	32.185,00
Consulenze amministrative e fiscali	39.330,00
Costi per pubblicità e propaganda	196.673,00
Spese per servizi legali e atti notarili	32.138,00
Costi per servizi bancari	19.726,00
Spese per assicurazioni automezzi	1.343,00
Spese per assicurazioni RCA, avverse condizioni meteo e fidejussioni	76.615,00
Spese per servizio catering e ospitalità	71.710,00
Altri costi per servizi	91.557,00
<b>TOTALE SERVIZI</b>	<b>3.394.838,00</b>
ONERI DIVERSI DI GESTIONE	IMPORTI IN EURO
Oneri fiscali per IMU, tarsu ecc.	54.582,00
Oneri SIAE	62.826,00
Quote associative	3.100,00

Spese per adeguamento e prevenzione sicurezza	36.095,00
Sanzioni e multe	3.809,00
Altri oneri di gestione	2.843,00
<b>TOTALE ONERI DIVERSI DI GESTIONE</b>	<b>163.255,00</b>

### **Costi: effetti crisi materie prime/energia**

Si dà evidenza del fatto che per l'esercizio in commento i costi dell'energia, sono risultati molto superiori rispetto a quelli del precedente esercizio. I costi del 2022 sono stati pari ad euro 145.414 mentre quelli del 2021 pari ad euro 75.430.

Il Consiglio di Amministrazione nell'approvazione del budget economico per l'esercizio 2022 aveva stimato questo notevole incremento e di conseguenza ha messo in atto delle misure contenitive degli altri costi.

### **Sospensione costi per ammortamenti 2022**

Come ampiamente illustrato nei paragrafi dedicati ai criteri di valutazione, alle immobilizzazioni materiali ed immateriali, nonché nella sezione del passivo della presente Nota integrativa, i costi di produzione comprendono i costi per ammortamenti in quanto la Fondazione non si è avvalsa della facoltà prevista dall'art. 60, commi da 7-bis a 7-quinquies del D.L. 104/2020 conv. dalla L. 126/2020, ed estesa dall'art. 5-bis, c.1, lett. a), D.L.4/2022 conv. dalla L. 25/2022.

### **Proventi e oneri finanziari**

Nella classe C del Conto economico sono stati rilevati tutti i componenti positivi e negativi del risultato economico d'esercizio connessi con l'attività finanziaria dell'impresa, caratterizzata dalle operazioni che generano proventi, oneri, plusvalenze e minusvalenze da cessione, relativi a titoli, partecipazioni, conti bancari, crediti iscritti nelle immobilizzazioni e finanziamenti di qualsiasi natura attivi e passivi.

I proventi e oneri di natura finanziaria sono stati iscritti in base alla competenza economico-temporale.

### **Rettifiche di valore di attività e passività finanziarie**

La Fondazione non ha proceduto ad alcuna svalutazione o rivalutazione o ripristino di valore di attività e passività finanziarie.

### **Importo e natura dei singoli elementi di ricavo/costo di entità o incidenza eccezionali**

Nel corso dell'esercizio in commento la Fondazione non ha conseguito ricavi e proventi che per entità/incidenza sul risultato dell'esercizio siano da considerare eccezionali in quanto non rientranti nelle normali previsioni e di conseguenza non saranno ripetibili negli esercizi successivi ad eccezione dei contributi a fondo perduto ottenuti a seguito della pandemia Covid 19 già descritti nei paragrafi precedenti.

Nel corso dell'esercizio in commento la Fondazione non ha conseguito costi od oneri che per entità/incidenza sul risultato dell'esercizio siano da considerare eccezionali in quanto non rientranti nelle normali previsioni e di conseguenza non saranno ripetibili negli esercizi successivi.

## **Imposte sul reddito d'esercizio, correnti, differite e anticipate**

Le attività derivanti da imposte anticipate non sono state rilevate in quanto non sono presenti, nell'esercizio in corso, differenze temporanee deducibili.

Le imposte differite passive non sono state rilevate in quanto non si sono verificate differenze temporanee imponibili, ovvero si sono verificate differenze permanenti.

### **Determinazione imposte a carico dell'esercizio**

Il debito per IRAP, iscritto nella classe "D - Debiti" del passivo di Stato patrimoniale, è stato indicato in misura corrispondente al rispettivo ammontare rilevato nella voce 20 di Conto economico, relativamente all'esercizio chiuso al 31/12/2022, tenuto conto della dichiarazione IRAP che la Fondazione dovrà presentare.

Nessun costo per IRES è stato stanziato per il reddito prodotto nell'esercizio in quanto la Fondazione ha determinato un imponibile fiscale negativo.

## **Nota integrativa abbreviata, altre informazioni**

Con riferimento all'esercizio chiuso al 31/12/2022, nella presente sezione della Nota integrativa si forniscono, secondo l'articolazione dettata dalla tassonomia XBRL e nel rispetto delle disposizioni degli articoli 2427 e 2435-bis C.C. nonché di altre disposizioni di legge, le seguenti informazioni:

- Dati sull'occupazione
- Compensi, anticipazioni e crediti ad amministratori e sindaci
- Impegni, garanzie e passività potenziali non risultanti dallo Stato patrimoniale (art. 2427 c. 1 n. 9)
- Informazioni sulle operazioni realizzate con parti correlate (art. 2427 c. 1 n. 22-bis c.c.)
- Informazioni sugli accordi non risultanti dallo Stato patrimoniale (art. 2427 c. 1 n. 22-ter c.c.)
- Informazioni sui fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio (art. 2427 c.1 n. 22-quater C.C.)
- Informazioni relative agli strumenti derivati ex art. 2427-bis C.C.
- Informazioni ex art. 1, comma 125, della legge 4 agosto 2017 n. 124

Inoltre, si precisa che nel commento finale alla presente sezione della Nota integrativa sono state fornite le ulteriori seguenti informazioni:

- Prospetto e informazioni sulle rivalutazioni
- Riserve e fondi da sottoporre a tassazione se distribuiti

## **Dati sull'occupazione**

### **Numero medio dei dipendenti ripartito per categorie (art. 2427 c. 1 n. 15 C.C.)**

Il numero medio dei dipendenti, ripartito per categoria, è evidenziato nel seguente prospetto:

	Numero medio
Dirigenti	1
Impiegati	26
Operai	22
Totale Dipendenti	49

## **Compensi, anticipazioni e crediti concessi ad amministratori e sindaci e impegni assunti per loro conto**

### **Ammontare complessivo dei compensi, delle anticipazioni e dei crediti concessi ad amministratori e sindaci e degli impegni assunti per loro conto (art. 2427 c. 1 n. 16 C.C.)**

I compensi spettanti, le anticipazioni e i crediti concessi agli Amministratori, ai Sindaci ed all'ODV nel corso dell'esercizio in commento, nonché gli impegni assunti per loro conto per effetto di garanzie di qualsiasi tipo prestate, risultano dal seguente prospetto:

	Amministratori	Sindaci
Compensi	1.220	6.714

*(Compensi)*

Agli amministratori non spetta alcun compenso ma solamente i rimborsi spese per trasferte. I compensi spettanti al collegio dei revisori sono stati attribuiti sulla base dell'apposita delibera di consiglio. Inoltre la Fondazione ha un organismo di vigilanza al quale è stato attribuito un compenso.

Il dettaglio di quanto non esposto in precedenza è il seguente:

- Compenso membri ODV euro 4.080.
- Rimborsi spese Presidente CDA e membri CDA e consiglieri euro 1.020

*NO anticipazioni, crediti, garanzie*

Si precisa che nell'esercizio in commento nessuna anticipazione e nessun credito sono stati concessi ad amministratori e a sindaci, come pure non sono state prestate garanzie o assunti impegni nei confronti dei medesimi amministratori e/o sindaci.

## **Impegni, garanzie e passività potenziali non risultanti dallo stato patrimoniale**

### **Impegni**

Tutti gli impegni risultano dal bilancio.

### **Garanzie**

La fondazione non ha rilasciato alcuna garanzia

## Passività potenziali

Non esiste alcuna passività potenziale non iscritta in bilancio

## Informazioni sulle operazioni con parti correlate

### Operazioni realizzate con parti correlate (art. 2427 c. 1 n. 22-bis C.C.)

Ai fini di quanto previsto dalle vigenti disposizioni, si segnala che nel corso dell'esercizio chiuso al 31/12/2022 non sono state effettuate operazioni atipiche e/o inusuali che per significatività e/o rilevanza possano dare luogo a dubbi in ordine alla salvaguardia del patrimonio aziendale ed alla tutela dei fondatori, né con parti correlate né con soggetti diversi dalle parti correlate.

## Informazioni sugli accordi non risultanti dallo stato patrimoniale

### Natura e obiettivo economico di accordi non risultanti dallo stato patrimoniale (art. 2427 c. 1 n. 22-ter C.C.)

Non sussistono accordi non risultanti dallo Stato patrimoniale dotati dei requisiti di cui al n. 22-ter dell'art. 2427 C.C.

## Informazioni sui fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio

### Fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio (art. 2427 c. 1 n. 22-quater C.C.)

Successivamente alla chiusura dell'esercizio non si sono rilevati fatti di rilievo tali da essere oggetto di illustrazione nella presente nota integrativa.

## Informazioni relative agli strumenti finanziari derivati ex art. 2427-bis del Codice Civile

### Informazioni relative al valore equo "fair value" degli strumenti finanziari derivati (art.2427-bis c.1 n.1 C.C.)

Alla data di chiusura dell'esercizio non risultano utilizzati strumenti finanziari derivati, né sono stati scorporati dai contratti aziendali strumenti finanziari aventi i requisiti di derivati.

## Informazioni ex art. 1, comma 125, della legge 4 agosto 2017 n. 124

### Comma 125 – Contributi, sovvenzioni, vantaggi economici ricevuti

Si dà atto che, nel corso dell'esercizio in commento, la Fondazione ha ricevuto sovvenzioni, contributi, incarichi retribuiti e comunque vantaggi economici quantificabili in euro 4.161.534 da pubbliche amministrazioni e/o da soggetti di cui al primo periodo del comma 125, dell'art. 1, della L. 124/2017.

Di seguito si elencano i contributi ricevuti:

SOVVENZIONI-CONTRIBUTI-SUSSIDI-VANTAGGI ECONOMICI FFP ANNO 2022 - Beneficiario Fondazione Festival Pucciniano			
Amministrazione Pubblica	Settore	Importo assegnato	Oggetto
Ministero della Cultura	Direzione Generale Spettacolo - Servizio II	€ 1.000.000,00	Legge 238/12 - Annualità 2022
Ministero della Cultura	Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali	€ 764.694,41	Legge 448/01 - Annualità 2022

Ministero della Cultura	Direzione Generale Spettacolo - Servizio II	€ 538.542,65	F.U.S. 2022 Acconto contributo FUS 2022
Ministero della Cultura	Direzione Generale Spettacolo - Servizio I	€ 17.927,03	Rimborso spese VVF
Regione Toscana	Spettacolo dal Vivo	€ 660.000,00	Contributo finalizzato pagamento rate mutui realizzazione Teatro
Regione Toscana	Spettacolo dal Vivo	€ 399.000,00	Contributo attività 2022
Comune di Viareggio	Servizio Cultura	€ 50.000,00	Contributo attività culturali 2022 - Determina Dirigenziale 427 del 08/03/2022
Comune di Viareggio	Servizio Cultura	€ 100.000,00	Contributo attività culturali 2022 - Determina Dirigenziale 949 del 24/05/2022
Comune di Viareggio	Servizio Cultura	€ 110.000,00	Contributo attività culturali 2022 - Determina Dirigenziale 1257 del 08/07/2022
Comune di Viareggio	Servizio Cultura	€ 55.000,00	Contributo Premio Viareggio Repaci e delle iniziative dedicate a Shelley e Viani - Determina dirigenziale 2054 del 07/11/2022
Comune di Viareggio	Servizio Cultura	€ 450.000,00	Contributo ordinario 2022 - Determina Dirigenziale 2258 del 25/11/2022
Comune di Viareggio	Servizio Cultura	€ 16.369,93	Contributo attività culturali 2022 - Determina Dirigenziale 2258 del 25/11/2022
<b>Totale</b>		<b>€ 4.161.534,02</b>	

Di seguito si riportano ulteriori informazioni obbligatorie in base a disposizioni di legge, o complementari, al fine della rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale, finanziaria ed economica della società.

## Elenco rivalutazioni effettuate

Alla data di chiusura dell'esercizio di cui al presente bilancio è iscritta una rivalutazione facoltativa effettuata nel 2020 relativa alle Opere d'Arte. I beni oggetto della rivalutazione sono già stati indicati nel bilancio dell'esercizio 2020

### Riserve e fondi da sottoporre a tassazione se distribuiti

#### Prospetto delle riserve ed altri fondi presenti al 31/12/2022

Nel patrimonio netto sono presenti le seguenti poste:

**Riserve o altri fondi che in caso di distribuzione concorrono a formare il reddito imponibile della società, indipendentemente dal periodo di formazione.**

Riserve	Valore
Riserva da rivalutazione facoltativa	1.098.650

## Nota integrativa, parte finale

Il presente bilancio è reale e veritiero e corrisponde esattamente a quanto registrato nelle scritture contabili.

Torre del Lago Puccini, 28 aprile 2023

Per il Consiglio di Amministrazione

Il Presidente Ficacci Luigi

Relazione sulla  
Gestione al  
bilancio  
d'esercizio  
chiuso al

**31/12/2022**

Redatta ai sensi  
dell'art. 2428  
del Codice  
Civile

Esercizio dal  
01/01/2022  
al 31/12/2022

**Sede in** Via Delle Torbiere snc, 55049 VIAREGGIO LU  
**Cod. Fiscale** 01406060465  
**Iscritta al Registro delle Imprese di nr.**  
**Nr. R.E.A.** 179386

## Relazione di gestione e nota a corredo dei numeri del bilancio consuntivo 2022

Prima di scendere nei dettagli della gestione 2022 e dei positivi risultati evidenziati dal consuntivo, preme sottolineare il cammino percorso dalla Fondazione nell'arco di tempo segnato dall'azione degli organi succedutisi nel corso di questa sindacatura.

Tra l'altro in concomitanza con l'approvazione del consuntivo 2022 interviene la nomina del nuovo Presidente e degli organi della Fondazione Festival Pucciniano che ha visto la riconferma del Consiglio di Amministrazione per i 4/5 della sua composizione, segno dell'apprezzamento del socio Fondatore per l'azione svolta.

I dati del patrimonio

La **massa debitoria** è stata sensibilmente ridotta di € **6.177.495,59**, dal 31.12.14 al 31.12.2022 (si veda tabella)

Il **Patrimonio netto** dal 31.12.14 al 31.12.22 è aumentato di € 1.989.679,74 (al 31.12.14 ammontava ad € 711.573,00, al 31.12.22 ammonta ad €2.701.252,74).

Il **Fondo di dotazione** al 31.12.14 era pari ad €711.572,74 al 31.12.22 ammonta ad €1.573.326,28 per un aumento complessivo di €861.753,54.

Anno	Debiti vs fornitori/artisti e fatture da ricevere	Debiti vs banche a breve termine	Rate capitale mutui da pagare nell'esercizio successivo	Debiti vs banche medio/lungo termine	Debito Ifitalia	Debiti diversi erariali	Debiti imposte/tasse comunali	Debiti enti previdenziali diversi	Altri debiti	Totale	
2014	€ 2.344.710,00	€ 1.135.174,00	€ 474.084,48	€ 5.391.007,52	€ 672.091,00	€ 251.272,00	€ 45.482,00	€ 325.439,00	€ 905.442,00	€ 11.544.702,00	
2015	€ 1.870.521,00	€ 1.028.015,00	€ 485.000,00	€ 4.820.416,81	€ 711.935,00	€ 458.880,00	€ 177.856,00	€ 692.442,00	€ 332.848,00	€ 10.577.913,81	
2016	€ 1.272.687,00	€ 693.236,00	€ 406.338,00	€ 4.358.245,00	€ 732.531,00	€ 595.238,00	€ 393.163,00	€ 287.418,00	€ 380.618,00	€ 9.119.474,00	
2017	€ 1.077.366,96	€ 631.992,65	€ 419.853,00	€ 3.952.707,47	€ 275.000,00	€ 673.569,55	€ 477.824,87	€ 381.602,14	€ 231.952,95	€ 8.121.869,59	
2018	€ 1.332.151,61	€ 1.133.309,49	€ 441.641,89	€ 3.492.367,63	€ -	€ 766.670,46	€ 523.019,97	€ 564.037,48	€ 214.712,46	€ 8.467.910,99	
2019	€ 1.618.351,91	€ 1.159.931,99	€ 554.069,76	€ 3.094.664,87	€ -	€ 489.103,61	€ 525.376,57	€ 327.525,50	€ 273.672,50	€ 8.042.696,71	
2020	€ 1.281.129,09	€ 921.401,19	€ 1.281.470,58	€ 2.215.846,08	€ -	€ 566.431,15	€ 335.630,49	€ 263.114,22	€ 138.065,18	€ 7.003.087,98	
2021	€ 1.167.479,91	€ 427.243,06	€ 626.657,51	€ 2.472.403,13	€ -	€ 333.011,64	€ 174.327,80	€ 65.820,30	€ 369.091,05	€ 5.636.034,40	
2022	€ 1.433.342,86	€ 531.520,53	€ 518.647,53	€ 2.277.756,01	€ -	€ 330.166,40	€ 49.497,64	€ 58.482,85	€ 167.792,59	€ 5.367.206,41	6.177.495,59 €

Tabella comparativa 2014 -2022 Patrimonio, Accantonamento TFR, Accantonamenti /Fondi e Risultato d'esercizio (importi in Euro)

Anno	Patrimonio netto	Accantonamento T.F.R.	fondo	Accantonamenti e fondi	Risultato d'esercizio	Totale
2014	711.573,00	119.676,00		2.461.077,00	-203.448,00	3.088.878,00
2015	652.803,00	127.302,00		2.713.802,00	0,00	3.493.907,00
2016	1.210.000,00	140.710,00		2.777.560,00	0,00	4.128.270,00
2017	1.270.000,00	189.056,33		3.410.188,60	0,00	4.869.244,93
2018	1.270.000,00	173.161,93		2.461.358,81	1.537,86	3.906.058,60
2019	1.271.537,86	187.290,45		2.885.371,76	1.788,42	4.345.988,49
2020	2.371.976,28	216.826,59		3.393.198,88	2.181,72	5.984.183,47
2021	2.674.158,00	240.851,21		3.918.954,39	2.094,74	6.836.058,34
2022	2.701.252,74	262.856,17		4.506.720,63	0,00	7.470.829,54

**A seguire il dettaglio dei numeri** che, meglio delle parole, rende l'idea dell'effettivo andamento del 68° Festival Puccini.

L'esercizio 2022 presenta un incremento delle entrate, sia per **maggiori contributi pubblici** che passano da €3.617.811,13 del 2019 a **€4.545.982,01** dell'esercizio in commento, sia per le **entrate proprie** che passano da € 1.819.192,54 2019 a **€ 1.862.998,86 nel 2022**.

L'incremento delle entrate ha consentito, secondo le previsioni e i programmi, di poter investire in politiche di miglioramento della qualità degli spettacoli.

I maggiori investimenti nei costi artistici non hanno pregiudicato la chiusura in sostanziale pareggio del bilancio 2022, che evidenzia una gestione prudente e come sempre tesa a mitigare l'impatto finanziario di costi come quelli sostenuti per il rimborso dei mutui o per la realizzazione delle nuove produzioni.

L'esercizio 2022 può essere considerato il vero e proprio anno di ritorno alle attività come caratterizzate precedentemente alla pandemia. È importante rilevare che le entrate da botteghino, relative al solo Festival, sono tornate in linea con quelle realizzate nell'esercizio 2019. Ricordiamo comunque che il festival, pur con le ristrettezze imposte dalla normativa covid, si è svolto anche negli esercizi 2020 e 2021, consentendo alla Fondazione di non interrompere la comunicazione presso i pubblici e i media di riferimento.

L'esercizio 2021 trova raffronto, come di consueto, con i numeri realizzati in questo esercizio a cui la nota integrativa si rapporta.

Al Festival Puccini 2022 abbiamo assistito al ritorno del pubblico straniero e grazie anche ad un'intensa e rafforzata campagna pubblicitaria attraverso un maggior impiego dei social media, è stato possibile rafforzare il brand **FestivalPuccini** su alcuni pubblici europei, come ad esempio *Francia, Spagna, Benelux e Paesi Scandinavi*. Gli spettatori tedeschi e quelli provenienti dal Regno Unito, che nel 2022 hanno riscontrato maggiori difficoltà di spostamento rispetto al passato, restano comunque i due principali target del nostro pubblico.

L'incremento delle entrate ha consentito di compiere significativi investimenti nella qualità della stagione del Festival, consentendo ad esempio di ampliare l'orizzonte delle disponibilità da investire nella realizzazione degli spettacoli.

I costi per le scritture artistiche sono variati nel triennio 2019 - 2022, come segue:

**costi artistici triennio 2019-2022**

<b>715.113,74 nel 2019</b>
<b>611.833,64 nel 2020</b>
<b>817.950,58 nel 2022</b>

Anche gli altri costi artistici e tecnici relativi alle produzioni hanno seguito questo trend.

**68° FESTIVAL PUCCINI**

**OPERA 13 serate** nel Gran teatro all'aperto

**1 EVENTO SPECIALE** La Bohème produzione del teatro di Leopoli nel Gran teatro all'aperto **1 PROVA GENERALE** aperta alle scuole (a pagamento)

**4 spettacoli Auditorium Caruso** (2 a pagamento, 2 a ingresso libero)

**2 concerti sinfonici** in Piazza Maria Luisa a Viareggio

**1 concerto sinfonico** nel Gran teatro all'aperto (Maggio Musicale Fiorentino)

**1 concerto bande giovanili Lazio, Marche, Umbria** nel Gran teatro all'aperto (a ingresso libero)

**4 spettacoli Villa Paolina** (2 a pagamento, 2 a ingresso libero)

**ESTATE LEGGERISSIMA- 9 serate**

4 CONCERTI organizzati dalla Fondazione Festival Pucciniano per conto del Comune di Viareggio **Elio Canta Jannacci- Mahmood, Ara Malikian e Cristicchi e Amara** con in cartellone due **eventi ospiti** **Il Volo** e **Notre Dame de Paris** per un TOTALE DI 9 SERATE

Il Festival Puccini 2022 ha visto in scena:

27 serate/spettacoli di cui **13 serate d'opera pucciniane**, oltre ad una prova generale aperta ai giovanissimi e *La Bohème* del **Teatro Nazionale di Leopoli**; **4 spettacoli in Auditorium**, le produzioni in forma scenica di **Jakob Lenz** e di **Satyricon** e due serate consacrate a 4 compositori che hanno proposto opere brevi dal titolo *La Meglio Gioventù* commissionate da Fondazione Festival Pucciniano; **tre** concerti sinfonici **"Puccini, la Musica e il Mondo"** di cui due realizzati con l'Orchestra del Festival Puccini e uno con **l'Orchestra e il Coro del Maggio Fiorentino diretti da Daniele Gatti**; un concerto delle **Bande Sinfoniche Giovanili di Lazio, Marche e Umbria**, nell'ambito di un progetto pluriennale realizzato in collaborazione con AMBIMA, per la valorizzazione dei laboratori musicali dove a far musica sono giovanissimi musicisti.

Segnaliamo, tra le collaborazioni, quella rinnovata con **l'Accademia del Teatro alla Scala** e quella con la **Fondazione Musica per Roma** per l'ensemble del Parco della Musica di Roma.

Gli allestimenti scenici sono frutto di due prestigiose collaborazioni con **l'Opera di Roma** e con **il Maggio Musicale Fiorentino** che il 17 settembre ha inoltre visto protagonisti nel Gran Teatro Orchestra e Coro.

Gli altri allestimenti sono stati prodotti o coprodotti nel recente passato dalla Fondazione Festival Pucciniano. Questo ha consentito di dedicare maggiori risorse alla composizione dei cast con particolare attenzione a direttori, registi e cantanti e di allestire al meglio le opere contemporanee.

Anche nel 2022 la Fondazione ha impiegato le professionalità della **Cittadella del Carnevale** commissionando agli **artisti del Carnevale** la realizzazione di nuovi elementi scenici per le produzioni di *JaKob Lenz e Satyricon* e nell'ambito delle attività per il Comune di Viareggio la realizzazione di nuove opere tridimensionali dello scultore Emanuele Giannelli.

Il cartellone del Festival Puccini ha ospitato quest'anno anche un convegno **"Quo vadis Opera"**, a cura di Michele Girardi, che si è svolto presso la Galleria D'Arte Moderna e Contemporanea di Viareggio dal 25 al 27 agosto, richiamando a Viareggio musicisti, musicologi, giornalisti per un confronto sul futuro del teatro lirico.

È stata una stagione dai numeri estremamente positivi che vede ritornare, come detto, i valori del botteghino a quelli realizzati nel 2019, anno precedente la pandemia. Tornano gli stranieri con alcune defezioni causate dalla situazione contingente (non dimentichiamo l'ondata di covid estiva e la guerra in corso).

Grandi numeri e risultati anche per la comunicazione con numerosi servizi sulle **principali testate e sui Tg nazionali**; grande interesse da questo punto di vista è stato suscitato dalla tournée straordinaria in esclusiva del Teatro Nazionale di Leopoli. La tournée, realizzata con il contributo del MAECI e della Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca ha visto come protagonisti i solisti, l'orchestra e il coro del Teatro Nazionale Udi Leopoli, città natale di Solomja Krushelnyska, soprano che fu la prima interprete della Butterfly della riscossa di Brescia e che visse a Viareggio per trent'anni.

Per celebrare il soprano ucraino abbiamo poi partecipato nel mese di settembre al concerto di gala per i 150 anni dalla nascita, che ha visto il Festival protagonista nella città ucraina.

Il 2022 segna anche la ripresa delle importanti attività di promozione all'estero e delle tournée del Festival in Italia e all'estero.

Oltre al **concerto di Leopoli**, ricordiamo tra le altre il concerto della nostra orchestra a **Ginevra** (maggio 2022) con il grande soprano Angela Gheorghiu, la nostra produzione di *Madama Butterfly*, presentata al **Teatro Marrucino di Chieti (ottobre 2022)**, con la regia, le scene e i costumi firmati da **Manu Lalli**; la collaborazione con il **Teatro del Giglio di Lucca** (gennaio 2022) che ha visto impegnata la nostra orchestra per l'opera *Manon Lescaut*.

L'uso sempre più esteso dei social da parte del nostro pubblico target consente di investire meglio e con più efficacia le risorse messe a disposizione, comunque in aumento rispetto all'esercizio precedente ma, anche rispetto al 2019.

Evidenti i risultati conseguiti attraverso la **comunicazione social** con una **copertura organica maggiore** rispetto allo stesso periodo dell'anno precedente **del 145,6%**. In questo ambito si sottolinea il successo del magazine **"Puccini Passion"** diventata una testata di proprietà della Fondazione e che ha consentito una raccolta pubblicitaria (pur nel brevissimo tempo avuto per la produzione) di **€ 15.000**. Buono l'apprezzamento per le masse artistiche, Orchestra e Coro, per gli interpreti e per tutti gli artisti. I consensi espressi sia dal pubblico social che da "addetti ai lavori" (sovrintendenti, direttori artistici) la stampa, specializzata e generalista ha premiato con interessanti reportage e interviste. La dedica del Festival a **#lamegliogioventù** di Pierpaolo Pasolini nel centenario dalla nascita ha consentito, tra l'altro, di beneficiare di un contributo da parte della **Struttura di Missione della Presidenza del Consiglio dei Ministri**, di €19.000 e un altro contributo ad hoc è stato ottenuto attraverso il Comune di Viareggio, erogato dal Consiglio Regionale Toscano, per €12.685 a valere su concerti di Villa Paolina.

Le **attività realizzate per conto del Comune di Viareggio** hanno totalizzato un valore di **€499.000**.

**La Bohème** straordinaria del **Teatro di Leopoli** oltre all'incasso di circa € 20.000 ha realizzato contributi per **€ 70.000,00** e contribuito al consolidamento del rapporto con il Maeci e gli Istituti Italiani di Cultura.

**La biglietteria** - ha Iniziato le vendite 15 ottobre 2021

## IL BOTTEGHINO

<b>FESTIVAL PUCCINI incasso complessivo netto I.V.A. :</b> € 1.160.723,97
<b>ESTATE LEGGERISSIMA incasso netto I.V.A. (4 CONCERTI):</b> €100.400,68

FESTIVAL PUCCINI biglietti venduti : 22.838 * Presenze: 26.862 *
(*escluso eventi ad ingresso libero)
ESTATE LEGGERISSIMA (4 concerti)
<b>VENDUTO COMPLESSIVO ESTATE LEGGERISSIMA (AL 07.09): 17.932 PRESENZE 21.690</b>

### CONTRIBUTI OTTENUTI NEL 2022 DA ENTI PUBBLICI E PRIVATI SU LAVORI DA REALIZZARE

Anche se non in evidenza nel consuntivo per una precisa scelta contabile, è doveroso segnalare l'ottenimento di un contributo a fondo perduto nell'ambito dei finanziamenti del PNRR, attraverso un bando del MIC per l'efficientamento energetico del Teatro di € 650.000 che comporterà un impiego di ulteriori risorse per € 500.000, reperite attraverso la sottoscrizione di un finanziamento pluriennale.

La Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca oltre al contributo sulle attività del 68° Festival Puccini ha deliberato, attraverso un bando a cui la Fondazione ha partecipato, un contributo a fondo perduto di €200.000 destinato al progetto di durata triennale 2022/2025 **“I luoghi del Cuore di Giacomo Puccini. Progetto sostenibile per le attività didattiche sportive e culturali al servizio dei giovani e del territorio.”**

### Centenari pucciniani e gli investimenti

La Fondazione ha commissionato la redazione di un Master Plan per poter avviare i numerosi lavori di ristrutturazione e sistematizzazione dell'area del Parco della Musica e della Scultura, circostante il Gran Teatro e delle altre aree ed edifici in godimento del diritto di superficie, anche per facilitare il reperimento di contributi che saranno stanziati in occasione dei centenari pucciniani dal Comitato Promotore istituito dal Governo.

Nell'ambito delle prime iniziative di avvio delle celebrazioni, la Fondazione Festival Pucciniano ha potuto beneficiare di un primo contributo per le attività del Mese Pucciniano.

### L'Alta Formazione

Oltre alle tradizionali attività di formazione della **Puccini Festival Academy**, si è avviato un corso per giovani musicisti volto alla formazione per le esecuzioni orchestrali e la prassi esecutiva pucciniana.

Grande attenzione ai giovanissimi musicisti, sia con la realizzazione del **XI Festival delle scuole medie ad indirizzo musicale** che con le attività in collaborazione con AMBIMA nazionale e regionale.

### Il personale

I numeri devono essere letti anche alla luce dell'importanza che la qualità del personale, delle masse artistiche, dei tecnici e degli amministrativi, ricopre nell'ottenimento dei risultati illustrati nel documento consuntivo.

La qualità del personale è assicurata con continuità da un programma di formazione e perfezionamento sia in tema di aggiornamento che di sicurezza.

A testimonianza di una stagione tornata ai livelli di prima della pandemia basta esaminare i dati sotto riportati sui costi del personale dipendente e autonomi per i mesi giugno/luglio/agosto.

Su base annua la Fondazione conta su 49 unità lavorative (ULA)

Il **numero medio del personale** impiegato per i tre mesi è pari a **334 unità mensili** e i costi pari ad **€ 1.716.600,17** (di cui € 944.719,18 per emolumenti ed € 771.880,99 versati agli enti previdenziali e assicurativi tramite F24).

**Giugno**- Personale **207 unità** (116 dipendenti e 91 autonomi)

Spesa per personale ed autonomi € 245.663,94 (€ 141.372,46 in emolumenti ed € 104.290,98 di F24)

**Luglio** - Personale **384 unità** (173 dipendenti e 211 autonomi)

Spesa per personale ed autonomi € 762.258,10 (€ 427.229,83 in emolumenti ed € 334.958,27 di F24)

**Agosto** - Personale **410 unità** (166 dipendenti e 244 autonomi)

Spesa per personale ed autonomi € 708.678,63 (€ 376.046,89 in emolumenti ed € 332.631,74 di F24)

La nostra forza è data dal pubblico che ci segue con assiduità, dalla qualificazione del personale artistico e tecnico e dall'essere un centro di produzione e formazione di importanza nazionale.

Questi i valori che la direzione e lo staff della Fondazione, 12 unità che coordinano le funzioni e i settori chiave, cercano di amministrare e far crescere sotto la guida degli organi della Fondazione Festival Pucciniano e del Fondatore, Comune di Viareggio.

Torre del Lago Puccini, 28 aprile 2023

PER IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE  
Il presidente Ficacci Luigi

**RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI**  
**BILANCIO D'ESERCIZIO CHIUSO AL 31/12/2022**

Signori Consiglieri,

La presente relazione unitaria contiene nella sezione A) la "Relazione del revisore indipendente ai sensi dell'art. 14 del D.Lgs. 27 gennaio 2010, n. 39" e nella sezione B) la "Relazione ai sensi dell'art. 2429, comma 2, c.c."

**A) Relazione del revisore indipendente ai sensi dell'art. 14 del D.lgs. del 27 gennaio 2010, n.39**

**Giudizio**

Il Collegio dei Revisori ha svolto la revisione legale del bilancio d'esercizio della Fondazione Festival Pucciniano al 31 dicembre 2022 costituito da:

- Stato Patrimoniale,
- Conto Economico,
- Nota integrativa;
- Relazione sulla gestione.

A nostro giudizio, il bilancio d'esercizio fornisce una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria della Fondazione al 31 dicembre 2021, del risultato economico e dei flussi di cassa per l'esercizio chiuso a tale data in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione.

Abbiamo svolto la revisione contabile in conformità ai principi di revisione internazionali ISA Italia. Le nostre responsabilità ai sensi di tali principi sono ulteriormente descritte nella sezione Responsabilità del revisore per la revisione contabile del bilancio d'esercizio della presente relazione. Siamo indipendenti rispetto alla Fondazione in conformità alle norme e ai principi in materia di etica e di indipendenza applicabili nell'ordinamento italiano alla revisione contabile del bilancio.

Riteniamo di aver acquisito elementi probativi sufficienti ed appropriati su cui basare il nostro giudizio.

**Responsabilità degli amministratori per il bilancio d'esercizio**

Gli Amministratori sono responsabili:

1. per la redazione del bilancio d'esercizio, affinché fornisca una rappresentazione veritiera e corretta in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione;
2. nei termini previsti dalla legge, per quella parte del controllo interno dagli stessi ritenuta necessaria, per consentire la redazione di un bilancio che non contenga errori significativi dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali.

Gli Amministratori sono responsabili altresì per la valutazione della capacità della Fondazione di continuare ad operare come un'entità in funzionamento e per l'appropriatezza dell'utilizzo del presupposto della continuità aziendale, nonché per una adeguata informativa in materia. Gli Amministratori utilizzano il presupposto della continuità aziendale nella redazione del bilancio d'esercizio a meno che abbiano valutato che sussistono le condizioni per la liquidazione della Fondazione o per l'interruzione dell'attività o non abbiano alternative realistiche a tali scelte.

**Responsabilità del revisore**

Il Collegio dei revisori ha la responsabilità della vigilanza, nei termini previsti dalla legge, sul processo di predisposizione dell'informativa finanziaria della Fondazione.

Gli obiettivi del Collegio dei revisori sono:

- 1) l'acquisizione di una ragionevole sicurezza che il bilancio d'esercizio nel suo complesso non contenga errori significativi, dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali;
- 2) l'emissione di una relazione di revisione che includa il nostro giudizio.

Per ragionevole sicurezza si intende un livello elevato di sicurezza che, tuttavia, non fornisce la garanzia che una revisione contabile svolta in conformità ai principi di revisione internazionali ISA Italia individui sempre un errore significativo, qualora esistente. Gli errori possono derivare da frodi o da comportamenti o eventi non intenzionali e sono considerati significativi

qualora ci si possa ragionevolmente attendere che essi, singolarmente o nel loro insieme, siano in grado di influenzare le decisioni economiche prese dagli utilizzatori sulla base del bilancio d'esercizio.

Nell'ambito della revisione contabile svolta in conformità ai principi di revisione internazionali ISA Italia, abbiamo esercitato il giudizio professionale ed abbiamo mantenuto lo scetticismo professionale per tutta la durata della revisione contabile.

Oltre a ciò:

- abbiamo identificato e valutato i rischi di errori significativi nel bilancio d'esercizio, dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali;
- abbiamo acquisito una comprensione del controllo interno rilevante ai fini della revisione contabile;
- abbiamo valutato l'appropriatezza dei principi contabili utilizzati nonché la ragionevolezza delle stime contabili effettuate dagli Amministratori, inclusa la relativa informativa;
- siamo giunti ad una conclusione sull'appropriatezza dell'utilizzo da parte degli Amministratori del presupposto della continuità aziendale e, in base agli elementi probativi acquisiti, sull'eventuale esistenza di una incertezza significativa riguardo a eventi o circostanze che possono far sorgere dubbi significativi sulla capacità della Fondazione di continuare ad operare come un'entità in funzionamento. Le nostre conclusioni sono basate sugli elementi probativi acquisiti fino alla data della presente relazione. Tuttavia, eventi o circostanze successivi possono comportare che la Fondazione cessi di operare come un'entità in funzionamento;
- abbiamo valutato la presentazione, la struttura e il contenuto del bilancio d'esercizio nel suo complesso, inclusa l'informativa, e se il bilancio d'esercizio rappresenti le operazioni e gli eventi sottostanti in modo da fornire una corretta rappresentazione.

#### **B) Relazione ai sensi dell'art. 2429, comma 2 del Codice Civile**

Nel corso dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2022 la nostra attività è stata ispirata alle disposizioni di legge e alle Norme di comportamento del collegio sindacale emanate dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili.

#### **Attività di vigilanza ai sensi dell'art. 2403 e ss., c.c.**

Abbiamo vigilato sull'osservanza della legge e dello statuto e sul rispetto dei principi di corretta amministrazione.

Abbiamo partecipato alle riunioni del consiglio di amministrazione, incontrando gli amministratori e la direzione della Fondazione e, sulla base delle informazioni disponibili, non abbiamo rilevato violazioni della legge e dello statuto, né operazioni manifestamente imprudenti, azzardate, in potenziale conflitto di interesse o tali da compromettere l'integrità del patrimonio sociale.

Abbiamo acquisito dall'organo amministrativo anche durante le riunioni svolte, informazioni sul generale andamento della gestione e sulla sua prevedibile evoluzione della stessa: in particolare è stata richiesta la necessaria informativa connessa al perdurare degli impatti prodotti dall'emergenza sanitaria Covid-19 anche nei primi mesi dell'esercizio 2021 e sui fattori di rischio e sulle incertezze significative relative alla continuità aziendale nonché ai piani aziendali predisposti per far fronte a tali rischi ed incertezze. Sono state altresì richieste informazioni sulle operazioni di maggiore rilievo (per dimensione o caratteristiche) effettuate dalla Fondazione, e, in base alle informazioni acquisite, non abbiamo osservazioni particolari da riferire.

Anche per l'anno 2022 abbiamo acquisito conoscenza e vigilato sull'adeguatezza dell'assetto organizzativo, amministrativo e contabile e sul suo concreto funzionamento e in ordine alle misure adottate dall'organo amministrativo per fronteggiare la situazione emergenziale da Covid-19, mediante la raccolta di informazioni dai responsabili delle funzioni e a tale riguardo non abbiamo osservazioni particolari da riferire.

Abbiamo acquisito conoscenza e vigilato, per quanto di nostra competenza, sull'adeguatezza e sul funzionamento del sistema amministrativo-contabile, anche con riferimento agli impatti dell'emergenza da Covid-19, nonché sull'affidabilità di quest'ultimo a rappresentare correttamente i fatti di gestione, mediante l'ottenimento di informazioni dai responsabili delle funzioni e l'esame dei documenti, e a tale riguardo, non abbiamo osservazioni particolari da riferire. A tal proposito è possibile confermare che per tutta la durata dell'esercizio:

- il personale amministrativo interno incaricato della rilevazione dei fatti aziendali non è sostanzialmente mutato rispetto all'esercizio precedente;

- il livello della sua preparazione tecnica resta adeguato rispetto alla tipologia dei fatti aziendali ordinari da rilevare e può vantare una sufficiente conoscenza delle problematiche aziendali;
- i consulenti ed i professionisti esterni incaricati dell'assistenza contabile, fiscale, societaria e giuslavoristica hanno conoscenza storica dell'attività svolta e delle problematiche gestionali anche straordinarie che hanno influito sui risultati del bilancio.

Infine si segnala che:

- al Collegio dei Revisori non sono pervenuti esposti, denunce o segnalazioni da parte dell'OdV istituito e operante ai sensi del D.lgs. n. 231/01 a cui compete la vigilanza sull'adeguatezza e sull'efficacia del Modello 231 e sulle condotte da cui possono originarsi reati;
- nel corso dell'esercizio non sono pervenute al Collegio denunce ai sensi dell'articolo 2408 Codice Civile;
- non si è dovuto intervenire per omissioni dell'organo di amministrazione ai sensi dell'art. 2406 c.c.;
- non sono state fatte denunce ai sensi dell'art. 2409, co. 7, c.c..

Nel corso dell'attività di vigilanza, come sopra descritta, non sono emersi altri fatti significativi tali da richiederne la menzione nella presente relazione.

#### **Osservazioni in ordine al bilancio di esercizio**

Durante le verifiche periodiche, il Collegio ha preso conoscenza dell'evoluzione dell'attività svolta dalla Fondazione, ponendo particolare attenzione alle problematiche di natura contingente e/o straordinaria al fine di individuarne l'impatto economico e finanziario sul risultato di esercizio e sulla struttura patrimoniale; ha, quindi, periodicamente valutato l'adeguatezza della struttura organizzativa e funzionale dell'impresa e delle sue eventuali mutazioni rispetto alle esigenze minime postulate dall'andamento della gestione.

Per quanto a nostra conoscenza, gli Amministratori, nella redazione del bilancio, non hanno derogato alle norme di legge ai sensi dell'art. 2423, c. 5, c.c.

I risultati della revisione legale del bilancio da noi svolta sono contenuti nella sezione A) della presente relazione

#### **Osservazioni e proposte in ordine al bilancio d'esercizio**

Il progetto di bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2022 è stato approvato dall'organo di amministrazione in data 28 aprile 2023 e risulta costituito dallo stato patrimoniale, dal conto economico e dalla nota integrativa.

È stato, quindi, esaminato il progetto di bilancio, in merito al quale sono fornite ancora le seguenti ulteriori informazioni:

- i criteri utilizzati nella redazione del bilancio chiuso al 31/12/2022 non si discostano dai medesimi utilizzati per la formazione del bilancio del precedente esercizio;
- è stata posta attenzione all'impostazione data al progetto di bilancio, sulla sua generale conformità alla legge per quello che riguarda la sua formazione e struttura e a tale riguardo non si hanno osservazioni che debbano essere evidenziate nella presente relazione;
- è stata verificata la rispondenza del bilancio ai fatti ed alle informazioni di cui si è avuta conoscenza a seguito dell'assolvimento dei doveri tipici del Collegio ed a tale riguardo non vengono evidenziate ulteriori osservazioni;
- gli impegni, le garanzie e le passività potenziali sono stati esaurientemente illustrati;

I dati del precedente esercizio sono correttamente posti a confronto con lo Stato Patrimoniale ed il Conto Economico. In sintesi:

#### STATO PATRIMONIALE

ATTIVO	<u>16.481.080</u>
PASSIVO	13.779.827
PATRIMONIO	2.701.253
RISULTATO DI ESERCIZIO	<u>0</u>
TOTALE A PAREGGIO	<u>16.481.080</u>

#### CONTO ECONOMICO

TOTALE RICAVI E CONTRIBUTI	7.135.077
TOTALE COSTI DELLA PRODUZIONE	<u>6.976.288</u>
DIFFERENZA TRA VALORE E COSTI DELLA PRODUZIONE	158.789
SALDO AREA FINANZIARIA	-147.049
IMPOSTE	- <u>11.740</u>
RISULTATO DI ESERCIZIO	<u><u>0</u></u>

Dal lato dei ricavi, si rileva un incremento degli incassi da botteghino rispetto ai valori conseguiti nell'esercizio precedente. Infatti, sebbene l'emergenza sanitaria sia continuata anche nell'esercizio 2022, gli incassi hanno visto un incremento riportando ai livelli ante pandemia grazie.

Conseguentemente anche dal lato dei costi si registra un incremento. Questo non ha comunque intaccato l'equilibrio economico della Fondazione che si è mantenuto anche nel corso di questo esercizio.

#### Analisi della situazione finanziaria a breve

Le poste di bilancio di natura finanziaria considerabili a breve termine mostrano uno squilibrio di segno negativo pari ad euro 1.378.775

Crediti	€ 681.011
disponibilità liquide	€ 674.612
Ratei e risconti	<u>€ 80.335</u>
Totale attivo a breve	€ 1.435.958
passivo a breve	<u>- € 3.000.770</u>
Differenza	- € 1.564.812

Tale situazione evidenzia un notevole incremento dell'attivo circolante di quasi il 63%, mentre l'indebitamento a breve ha subito un incremento in misura più contenuta pari a circa il 33%. Si precisa che l'incremento dell'attivo breve è sostanzialmente dovuto alle disponibilità liquide che hanno registrato a fine anno un saldo superiore allo scorso anno di euro 557.462, somme che sono destinate all'efficientamento energetico.

Tutto quanto sopra riferito, il Collegio dei Revisori raccomanda di monitorare attentamente la situazione economico-finanziaria della Fondazione attenendosi nella gestione, esclusivamente alle previsioni di budget, limitando il sostenimento di costi non comprimibili a quelli a cui sono correlati ricavi, attivando le misure adeguate per far fronte al disequilibrio finanziario legato anche all'evolversi dell'emergenza sanitaria connessa al Covid-19. Ciò per garantire il perseguimento della continuità aziendale. Il Collegio dei Revisori raccomanda altresì di applicare degli indicatori quali-quantitativi idonei ad intercettare tempestivamente i segnali di una potenziale crisi.

Tenuto conto delle considerazioni effettuate, al termine dell'esame del progetto di Bilancio relativo all'esercizio chiuso al 31/12/2022, il Collegio dei Revisori esprime parere favorevole alla sua approvazione.

Viareggio, 30/04/2023

Il Collegio dei Revisori

Dott. Rossella Billi, Presidente

Dott. Edoardo Rivola, Membro Effettivo

Dott.ssa Laura Canovetti, Membro effettivo

