

6 PUCCINI

Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica

LUGLIO AGOSTO 2022 #lamegliogioventù

LARONDINE

19 e 27 AGOSTO ORE 21.15

LA RONDINE

di Giacomo Puccini

Allestimento del Maggio Musicale Fiorentino

"Vedranno i posteri che bijou!"

Sarà presentata con un allestimento frutto di una collaborazione con il Maggio Musicale Fiorentino, l'opera che Puccini compose tra il maggio del 1914 e l'aprile del 1916 per il Carltheater di Vienna, ma che a causa della guerra non andò in scena a Vienna ma vide la sua prima a Montecarlo nel 1917. Dopo la tiepida accoglienza che l'opera ottenne a Bologna, in occasione della prima italiana, pochi mesi dopo il trionfo a Montecarlo del 27 marzo 1917, Puccini ebbe a dire: "Vedranno i posteri che bijou!" La Rondine non è certo "opera minore" come in tanti hanno definito questo lavoro pucciniano che anzi appartiene alla piena maturità artistica del Maestro, con tanti riferimenti alla produzione d'opera e operette europee, e a musicisti quali Massenet, Léhar e Offenbach.

Protagonista dell'opera, Magda, ama la vita mondana parigina e aspira a un amore romantico e passionale.

L'allestimento presentato a Torre del Lago vede la regia di Denis Krief e la direzione di Robert Trevino

Commedia lirica in tre atti, su libretto di Giuseppe Adami

Prima rappresentazione: 27 marzo 1917, Grand Théâtre de Monte Carlo

Regia, Scene, Luci, Costumi **Denis Krief**

Maestro concertatore e Direttore **Robert Trevino**

Jaquelyn Wagner

Magda

Lisette Mirjam Mesak

Ruggero **Ivan Ayon Rivas**

Prunier **Didier Pieri**

Rambaldo Vincenzo Neri GRAN TEATRO ALL'APERTO GIACOMO PUCCINI

Périchaud Zhihao Ying **Gobin Francesco Lucii Crebillon Davide Battiniello** *lvette* Ginevra Gentile Bianca Ayaka Kiwada Susy Eva Maria Ruggieri Un Maggiordomo Ivan Caminiti **Un Cantore Goar Faradzhian Adolfo Dario Zavatta Una Grisette Shiori Kuroda** Una Donnina Valentina Pernozzoli Un'altra Donnina Taisiia Gureva Rabbonier Zhihao Ying Danzatrici Chiara Cinquini e Maya Quattrini

Sound designer Luca Bimbi

Assistente alla regia Pia di Bitonto

Orchestra e Coro del Festival Puccini

Maestro del coro Roberto Ardigò



















