

Oggetto: Determina a contrattare, per l'affidamento ai sensi dell'art.36 c. 2 lett. a) del d.lgs. n. 50/2016 e art.1 comma 2 lettera a) D.L. n.76 2020 della realizzazione delle scenografie dell'opera Turandot in occasione del 67° Festival Puccini 2021

CIG N. 8831668062

Determina del 5 maggio 2021

VISTO il decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, ed in particolare il comma 2 dell'art. 32, secondo periodo il quale prevede che, nella procedura di cui all'art.36 comma 2 lettera a) la stazione appaltante può procedere ad affidamento diretto determina a contrarre che contenga in modo semplificato: l'oggetto dell'affidamento, l'importo, il fornitore, le ragioni della scelta del fornitore, il possesso dei requisiti di carattere generale, il possesso dei requisiti tecnico-professionali se richiesti;
VISTO il decreto-legge del 16 luglio 2020, n. 76, recante «Misure urgenti per la semplificazione e l'innovazione digitali» (Decreto Semplificazioni) che prevede, al fine di incentivare gli investimenti pubblici nel settore delle infrastrutture e dei servizi pubblici, nonché al fine di far fronte alle ricadute economiche negative a seguito delle misure di contenimento e dell'emergenza sanitaria globale del COVID-19, fermo quanto previsto dagli articoli 37 e 38 del decreto legislativo n. 50 del 2016, le stazioni appaltanti procedano all'affidamento delle attività di esecuzione di lavori, servizi e forniture, affidamento diretto per lavori di importo inferiore a 150.000 euro e per servizi e forniture di importo inferiore a 139.000 euro.

VISTO il Regolamento degli acquisti della Fondazione Festival Pucciniano approvato in data 11.12.2020;

AL FINE di valutare eventuali possibili offerte economiche sul mercato, Fondazione Festival Pucciniano ha effettuato ai sensi dell'art. 1, comma 2 lett. a) D. L. n. 76/2020 emendato dall'art. 51, comma 1 lett. a) punto 2 del D.L. n. 77/2021 un'indagine di mercato invitando n. 2 ditte;

VISTO che alla scadenza prevista per la presentazione delle offerte, l'01.07.2021, sono arrivate n.ro 3 offerte economiche dalle seguenti ditte: A.T.I. Marialina doors rappresentata da Mario Umberto Cinquini legale rappresentante della ditta capofila Fratelli Cinquini Scenografie s.r.l. con sede in Viareggio c/o la Cittadella del Carnevale in via S.M. Goretti P.I. 02221180462 per un importo pari a complessivi € 66.500,00; Avanzini Alessandro con sede in Viareggio in via IV Novembre n.160 P.I. 01833340464 per un importo pari a complessivi € 97.500,00; Soc. Opera Set s.r.l.s. con sede in Calenzano (FI) via Goldoni n.9/A per un importo pari a complessivi € 84.000,00;

VISTA la necessità di individuare l'operatore economico a cui affidare il contratto in oggetto.

VISTO l'art. 36, comma 2 lett. a del DLgs 50/2016;

VISTO che il preventivo della A.T.I. Marialina doors rappresentata da Mario Umberto Cinquini legale rappresentante della ditta capofila Fratelli Cinquini Scenografie s.r.l. con sede in Viareggio c/o la Cittadella del Carnevale in via S.M. Goretti P.I. 02221180462 è risultato quello economicamente più vantaggioso;

ACCERTATO che la disponibilità finanziaria sul bilancio preventivo 2021 della Fondazione Festival Pucciniano è congrua per accogliere la spesa stimata per l'affidamento del servizio in esame;

ACCERTATO che l'offerta formulate è congrua;

VERIFICATA la necessità in corso d'opera, insorta successivamente all'originaria aggiudicazione del servizio in oggetto, di apportare modifiche al capitolato di spesa come previsto dall'art.106 del d.lgs. n. 50/2016 e non ricompresi nell'appalto iniziale.

Tutto ciò premesso, ai sensi dell'art. 63 comma 2 lett a) d.lgs. 50/2016

DISPONE

l'affidamento in oggetto . alla Ditta T.I. Marialina doors rappresentata da Mario Umberto Cinquini legale rappresentante della ditta capofila Fratelli Cinquini Scenografie s.r.l. con sede in Viareggio c/o la Cittadella del Carnevale in via S.M. Goretti P.I. 02221180462, per un importo di 66.500,00 euro oltre IVA;

Il fornitore, in possesso delle caratteristiche tecniche necessarie e dei requisiti tecnico-professionali idonei, è stato scelto perché ha presentato l'offerta il cui prezzo è risultato più vantaggioso in relazione alle caratteristiche tecniche del servizio.

Il Responsabile unico del procedimento di cui all'art. 31 del d.lgs. 50/2016 è Massimiliano Bertuccelli ai sensi dell'art.9 del Regolamento degli acquisti della Fondazione Festival Pucciniano.

Torre del Lago Puccini, 5 maggio 2021

Massimiliano Bertuccelli
Responsabile del Procedimento
Fondazione Festival Pucciniano