

**Modulo per la dichiarazione ex art. 15 del Dlgs. 33/2013**

Titolare di incarichi professionali

Il sottoscritto **Marco Arrigoni**

nato a [REDACTED],

residente in [REDACTED] in qualità di

**consulente libero professionista** in adempimento alle prescrizioni contenute nell'art. 15 del D.Lgs. 33/2013 recante:

**“Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni”**

**DICHIARO**

- a)** di ricoprire i seguenti incarichi od essere titolare di cariche in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione o lo svolgimento di attività professionali [art. 15 comma 1 Dlgs. 33/2013 lett. c)]:

Ente	Incarico/Carica
FONDAZIONE FESTIVAL PUCCINIANO	Progettazione allestimento mostra 'Napoleone Bonaparte mito e leggenda a villa Paolina'

**svolgimento di altre attività professionali:**

**consulenza come libero professionista per enti pubblici e privati**\_\_\_\_\_

- b)** i seguenti compensi, comunque denominati, relativi al rapporto di lavoro, di consulenza o di collaborazione con specifica evidenza delle eventuali componenti variabili o legate alla valutazione del risultato [art. 15 comma 1 Dlgs. 33/2013 lett. d)]:

Compenso complessivo (con esclusione delle componenti variabili)	Componenti variabili
Euro 1.500,00	Cnpaialp 4 % euro 60,00

- c)** gli estremi del provvedimento di conferimento dell'incarico [art. 15 comma 1 Dlgs. 33/2013 lett. a)]:

ORGANO	DATA
Presidente Fondazione Festival Pucciniano	08/08/19

**Modulistica per adempimenti norme sulla trasparenza D.Lgs. 33/2013**

**Eventuali ulteriori Annotazioni:**

**Alla presente dichiarazione allego:**

**curriculum vitae aggiornato alla data odierna;  
[art. 15 comma 1 Dlgs. 33/2013 lett. b)]:**

**Dichiaro inoltre:**

- di aver ricevuto l'informativa prevista dell'art. 13 del D.Lgs. 196/2003 e dal Regolamento (UE) 2016/679 e che i dati da me forniti saranno raccolti ai fini del loro trattamento, anche con mezzo elettronico, nelle banche dati della Fondazione Festival Pucciniano. Le informazioni relative al trattamento sono contenute nell'informativa che si allega;
- di essere consapevole ai sensi dell'art. 7 del D.Lgs 33/2013 che: "I documenti, le informazioni e i dati oggetto di pubblicazione obbligatoria ai sensi della normativa vigente, resi disponibili anche a seguito dell'accesso civico di cui all'articolo 5, sono pubblicati in formato di tipo aperto ai sensi dell'articolo 68 del Codice dell'amministrazione digitale, di cui al decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, e sono riutilizzabili ai sensi del decreto legislativo 24 gennaio 2006, n. 36, del decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, e del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, senza ulteriori restrizioni diverse dall'obbligo di citare la fonte e di rispettarne l'integrità";

Sul mio onore affermo che la dichiarazione corrisponde al vero.

Luogo Viareggio, il 2 settembre 2019

Il Dichiarante



dott. arch. Marco Arrigoni



### studi

- 1982 maturità scientifica, liceo "Barsanti e Matteucci" di Viareggio.
- 1991 laurea in architettura, Università degli Studi di Firenze, tesi "Unnuovo museo di storia naturale per la città di Lucca" relatore prof. arch. Loris Macchi, correlatori arch. Giorgio Citti dott. Mario Cenni, 110 su 110, lode e dignità di pubblicazione.
- 1991 esame di abilitazione professionale (Firenze, novembre 1991) iscritto all'Ordine degli Architetti della provincia di Lucca dal marzo 1992 al n° 360.

### didattica

- 1995-1996 docenza di "Interior design" corso di 'Designer del marmo', ENFAP Liguria, regione Liguria.
- 2010-2011 professore a contratto corso di "Laboratorio di allestimento di Interior design" corso di Laurea Magistrale in Disegno Industriale, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Firenze.

### premi

- 1992 premio per tesi di laurea in museologia scientifica dell'Associazione Nazionale Musei Scientifici (A.N.M.S.).
- 2003 selezionato "Premio Giovani Architettura" Accademia Nazionale di San Luca, Roma.

### mostre

- 1990 'Arredamento e architettura degli interni: la didattica nelle facoltà di architettura italiane', Politecnico di Milano.  
F. Arrigoni D. Dinelli mostra di lavori di pittura, Galleria Apollodoro, Roma.
- 1992 'Il sogno della rovina', Fondazione Centro Studi sull'Arte L. e C.L. Ragghianti, Lucca.
- 1993 'Di nuove architetture disegnate', Fondazione Centro Studi sull'Arte L. e C.L. Ragghianti, Lucca.
- 1995 'Architettilucca: vent'anni di architettura 1974-1994', Lucca.
- 1997 'European IV - forum europeo', Palazzo delle Esposizioni, Roma.  
'Prima rassegna di Urbanistica Europea', Ministero dei LL.PP. - INU, Palazzo delle Esposizioni, Roma.
- 1999 'Lo spazio pubblico in Italia 1990 - 1999', complesso di San Michele, Lucca.
- 2000 'All'ombra dei cipressi - la nuova architettura toscana', villa dell'Ombrellino, Firenze.
- 2001 'Lo spazio pubblico in Spagna 1990 - 2000 \_ Lo spazio pubblico in Italia 1998 - 2000', complesso di San Michele, Lucca.  
'Lecturae. Arte intorno al libro' palazzo Caselli, Carrara.  
'Natura Idea Architettura' spazio espositivo di Santa Verdiana, Firenze.
- 2003 'Premio Giovani Architettura 2003' Accademia Nazionale di San Luca, palazzo Carfagna, Roma.
- 2005 'Genealogie' II° Festival dell'Architettura, Parma.
- 2006 'laboratorioitalia [roma 2006] - 200 architetti italiani + 50 architetti stranieri', sala Clementina, ex casa di correzione del San Michele, Roma.
- 2008 'Nuove chiese italiane 4', Sala 1 Scala Santa, Roma.
- 2009 'Caseminime' studio via delle Conce 14, Lucca.
- 2010 'Casaidea 2010. Prima casa, la casa dei giovani', Nuova Fiera di Roma, Roma.

## pubblicazioni

### testi

- 1993 • M. Arrigoni, G. Pietrini “Di nuove architetture disegnate”, prefazione di Pier Carlo Santini, introduzione di Loris Macci, catalogo della mostra, San Marco editore, Lucca.
- 1994 • M. Arrigoni, G. Pietrini ‘Note intorno al progetto di allestimento’ sta in “Le donazioni alla Fondazione Ragghianti”, catalogo della mostra, San Marco editore, Lucca.
- 2005 • F. Arrigoni ‘Allestimenti museografici contemporanei’ sta in A. Cornoldi (a cura di) “Architettura degli interni”, IUAV, Il poligrafo editore, Padova.
- 2006 • F. Arrigoni ‘Arrigoni Architetti. Henraux: il nuovo padiglione delle esposizioni’ sta in C. Paolicchi (a cura di) “Henraux dal 1821: progetto e materiali per un museo di impresa”, catalogo della mostra, Bandecchi & Vivaldi editori, Pontedera.
- F. Arrigoni ‘La pazienza dei giorni’ sta in G. Cataldi (a cura di) “Oltre l’architettura moderna”, quaderni di AIÓN, AIÓN edizioni, Firenze.
- Arrigoni Architetti sta in “Nuova architettura italiana” quaderni di AIÓN, AIÓN edizioni, Firenze; testo di F. Arrigoni ‘Interni azzurri’.
- 2008 • F. Arrigoni ‘La pazienza dei giorni’ sta in G. Cataldi (a cura di) “Oltre l’architettura moderna”, quaderni di AIÓN, AIÓN edizioni, Firenze.
- 2009 • Arrigoni Architetti ‘Arrigoni Architetti 01 studio medico’, blurb.com.
- Arrigoni Architetti ‘Arrigoni Architetti 02 un interno a Lucca’, blurb.com.
- Arrigoni Architetti ‘Dopopioggia’, blurb.com.
- 2010 • F. Arrigoni (a cura di) ‘Arrigoni Architetti 000\_010 progetti’, Edizioni Dipartimento di Architettura Disegno Storia Progetto, Firenze.
- 2015 • F. Arrigoni ‘*Nòah*. Progetto per una cantina ad Altavilla Irpina’ sta in G. Galeotti M. Paperini (a cura di) “I paesaggi del vino”, Atti del Convegno *I paesaggi del vino*, Grumello del Monte (Bg), Debate Editore, Livorno.

### cataloghi di mostre e concorsi

- 1987 • “Ideas reaching to interiors of the future”, Nova Gorica, Slovenia.
- 1993 • “Internationaler Stadtebaulicher Ideenwettbewerb Spreebogen - Protokoll des Preisgerichts”, Berlino.
- “Auptstadt Berlin - Capital Berlin. Parlamentsviertel im Spreebogen”, Verlag, Berlino.
- 1995 • “Architettilucca vent’anni di architettura 1974-1994”, catalogo della mostra, Mauro Baroni editore, Viareggio.
- 1996 • “European IV - resultats”, catalogo del concorso, Liegi, Belgio.
- Premio nazionale di architettura Luigi Cosenza 1996, Clean Edizioni, Napoli.
- 1997 • “European IV - risultati europei”, catalogo del concorso, Parigi/Roma.
- AA. VV. ‘Il nuovo volto del centro storico’ sta in Pontassieve Notizie, suppl. al quot. Aut & Aut, 3 marzo 1997.
- “Rapport final du jury - Schlussbericht des preisgerichts” Université de Fribourg, concours plateau de Pérolles.
- 1998 • Premio nazionale di architettura Luigi Cosenza 1998, Clean Edizioni, Napoli.
- 1999 • “Reinventacittà”, catalogo del concorso ‘Ricomposizione dell’area centrale, città di Grugliasco, Torino.
- “Lo spazio pubblico in Italia 1990-1998”, catalogo della mostra, a cura di P.C. Pellegrini, A. Acocella, M. Casamonti, Alinea editrice, Firenze.

- “Nuove chiese italiane - 22 progetti per nuove chiese commissionate dalla Conferenza Episcopale Italiana”, suppl. a Casabella 671, Electa, Milano.
- AA. VV. “1990/1999 dieci anni di concorsi di architettura - regione Piemonte e regione autonoma Valle d’Aosta”, Torino.
- 2000 • “Concurso de ideas para edificio de oficinas en la plaza de Virato. Zamora”, catalogo del concorso, Diputation de Zamora, Zamora.
- 2001 • “Lo spazio pubblico in Spagna 1990-2000 \_ Lo spazio pubblico in Italia 1998 - 2000”, catalogo della mostra, a cura di P.C. Pellegrini, A. Acocella, M. Casamonti, Alinea editore, Firenze.
- 2002 • “Idee per piazza Mercatale”, catalogo del concorso, Comune di Prato, Prato.
- 2003 • Accademia Nazionale di San Luca “Premio Giovani Architettura 2003”, catalogo della mostra, De Luca editori d’arte, Roma.
- AA. VV. “Eccoscuola. Venti progetti per una scuola a Bagno a Ripoli”, catalogo della mostra SESV, Mandragola, Firenze.
- “Concorso di progettazione per la realizzazione di una gipsoteca della scultura italiana del ‘900”, catalogo del concorso, comune di Casalbeltrame, Novara.
- 2008 • “Nuove chiese italiane 4 - 18 progetti per nuove chiese commissionate dalla Conferenza Episcopale Italiana”, suppl. a Casabella 765, Electa, Milano.

## pubblicazioni varie

- 2002 F. Pirazzoli (a cura di) “Fra terra e cielo. Architettura e spazio sacro in Italia tra il 1975 e il 2000”, Diabasis editore, Parma.  
AA. VV. “1980-2001 Toscana contemporanea” voce Fondazione Ragghianti, Maschietto editore, Firenze.
- 2008 F. Fabbrizzi (a cura di) ‘Adolfo Natalini, Fabrizio e Marco Arrigoni - Aula Mariana del Santuario di Montenero’ sta in “ Topografie. Linguaggi di architettura ambientale”, Alinea editrice, Firenze.  
F. Fabbrizzi (a cura di) ‘Fabrizio Arrigoni ’ sta in “ Opere e progetti di scuola fiorentina 1968 2008”, Alinea editrice, Firenze.
- 2011 “Arrigoni Architetti e Igor Mitoraj\_Nuova sala consiliare del Comune di Pietrasanta (Lucca)” sta in *Identità dell’architettura italiana 9*, Atti del Convegno, Firenze, Edizioni Tiellesi.
- 2013 “Arrigoni Architetti \_Complesso parrocchiale di San Benedetto Lamezia Terme (Catanzaro)” sta in *Identità dell’architettura italiana 11*, Atti del Convegno, Firenze, Edizioni Diabasis, Parma.
- 2014 “Arrigoni Architetti \_La fabbrica bianca: progetto per il padiglione della scultura per la Fondazione Henreaux Querceta (Lucca)” sta in *Identità dell’architettura italiana 12*, Atti del Convegno, Firenze, Edizioni Diabasis, Parma.
- 2015 “Arrigoni Architetti \_Erweiterung Spengel Museum Hannover (Germania)” sta in *Identità dell’architettura italiana 13*, Atti del Convegno, Firenze, Edizioni Diabasis, Parma.
- 2016 “Arrigoni Architetti \_Progetto di concorso per il Cammino di San Vito, Cutigliano (Pistoia)” sta in *Identità dell’architettura italiana 14*, Atti del Convegno, Firenze, Edizioni Diabasis, Parma.
- 2017 “Arrigoni Architetti \_Progetto di concorso per il nuovo crematorio di Thun-Schoren (Svizzera)” sta in *Identità dell’architettura italiana 15*, Atti del Convegno, Firenze, Edizioni Diabasis, Parma.

## articoli e progetti su riviste

- 1989 ‘Meblo international competition: ideas, which stretch into the future’ in *Ars Vivendi* n° 7, Lubiana.
- 1990 ‘La casa lontana’ in *Modo design magazine* n° 123, notizie, Milano.

- 1993 M. Arrigoni, G. Pietrini 'Un nuovo museo di storia naturale per la città di Lucca' in *Museologia Scientifica* X, (3-4), Verona.  
 'Progetto di una galleria d'arte contemporanea nel complesso monumentale di San Michele in Lucca' in *Glifo*, suppl. a 'P.A. professione architetto' n° 1, Firenze.  
 Antonio Angelillo 'Progetti italiani al concorso per lo Sprebogen di Berlino', in *Casabella* n° 601, Milano.  
 'Seminario di progettazione a Monteruscello' in *Domus* n° 755, Milano.
- 1994 M. Arrigoni, G. Pietrini 'Lucca, il museo della natura' in *Firenze architetture quaderni* n° 1, Firenze.
- 1995 M. Arrigoni, G. Pietrini 'Armonie allestitivè' in *Exporre* n° 23, Milano.
- 1996 M. Arrigoni (a cura di) 'Dialoghi di architettura: Giovanni Michelucci' in *Architettilucca* n° 1, Lucca  
 M. Arrigoni (a cura di) 'Dialoghi di architettura: Loris Macci' in *Architettilucca* n° 2, Lucca  
*Architettilucca* n° 1, risultati di concorsi, Lucca.  
*Architettilucca* n° 2, risultati di concorsi, Lucca.
- 1997 *Area* n° 35, risultati di concorsi, Motta Milano.  
 M. Arrigoni, M. Ceragioli (a cura di) 'Dialoghi di architettura: Massimo Carmassi' in *Architettilucca* n° 3, Lucca
- 1999 F. Arrigoni 'Il destino della Großstadt' in *ARC Architettura Ricerca Composizione* n° 4, Milano.  
 Arrigoni Architetti 'Campanile rupestre' in *Chiesa Oggi. Architettura e comunicazione*, n° 38, Milano.
- 2000 F. Arrigoni 'Passaggi' in *ARC Architettura Ricerca Composizione* n° 6, Milano.
- 2002 *Cento progetti* in *D'Architettura* n° 17, Milano.  
 F. Arrigoni, M. Arrigoni 'Spazi servili. Lo spazio dell'espore come metamorfosi e cura dell'esistente: quattro allestimenti nelle sale del San Michele' in *Luk* n° 6 nuova serie 1, Lucca.  
 F. Arrigoni '«L'architettura del buongoverno». Marginalia a una fabbrica senese di Adolfo Natalini' in *AIÓN* n° 1, Firenze.  
 F. Arrigoni 'Segni nel paesaggio' in "Fabrizio Arrigoni Marco Arrigoni" *Firenze Architettura* n° 1&2.2002, Firenze.
- 2003 A. Natalini, F. Arrigoni, M. Arrigoni 'Santuario di Montenero a Livorno' in *Chiesa Oggi. Architettura e comunicazione* n° 57, Milano; testo di F. Arrigoni 'L'aula cosmica'.  
 Riccardo Bertini 'Piazze in Toscana: due esiti concorsuali' in *OPERE rivista toscana di architettura* n° 1, Firenze.  
 Sergio Pace 'Puccini, oltre il realismo dell'illusione' in *Il giornale dell'architettura* n° 12, Torino.  
 Paola Bortolotti 'Adolfo Natalini architetto' in *Luk* n°7/8 nuova serie 2, Lucca.
- 2004 A Natalini, F. Arrigoni, M. Arrigoni 'Sul colle di Montenero' in *AIÓN* n° 6, Firenze; testo di F. Arrigoni 'Con le ossa di Gea. Aula Mariana a Montenero, Livorno'.  
 Saverio Mariotti, Arrigoni Architetti 'Il giardino dei ciliegi. Progetto di fattibilità' in *AND* n° 2, Firenze.  
 Saverio Pisaniello 'Mostra *La scena di Puccini. L'immaginario visuale e l'opera*' in *Anfione e Zeto rivista di architettura e arti* n° 17, Padova.
- 2005 A. Natalini, F. Arrigoni, M. Arrigoni 'Aula Mariana a Montenero' in *Architettura Livorno* n° 1, Pisa; testo di F. Arrigoni.  
 F. Arrigoni 'La casa del gabbie' in "Arrigoni Architetti" *Firenze Architettura* n° 1&2.2005, Firenze.  
 Aldo Colonnetti 'Richard Neagle tra due culture' in *Ottagono* n° 182,

- Bologna.
- Arrigoni Architetti 'Riordino di via Tanzini e piazza Vittorio' in *D'Architettura* n° 27, Milano; testo di F. Arrigoni.
- Natalini Architetti, Arrigoni Architetti 'Santuario di Montenero' in *Area* n° 83, Milano; testo di F. Arrigoni 'Sulla terra sotto il cielo'.
- 2006 Federica Canini (a cura di) 'Eventi: Henraux dal 1821, progetto e materiali per un museo d'impresa' in *Architettura Lucca* n° 3, Pisa.
- Manuela Raitano 'Natalini/Arrigoni - Santuario di Montenero, Livorno, Italia' in *l'industria delle costruzioni* n° 388, Roma.
- F. Arrigoni 'Marmi al San Micheletto. Henraux dal 1821: progetto e materiali per un museo d'impresa' in *Luk* n° 13/14 nuova serie 8/9, Lucca.
- 2009 Paola Pierotti 'Siena, istituto per 500 alunni ad Arrigoni con Natalini' in *Progetti & Concorsi* n° 27, IlSole 24ore, Milano.
- Arrigoni Architetti 'Piazze a Pontassieve' in *Architettura città e territorio Arezzo* n° 1, Firenze.
- Arrigoni Architetti 'Risultati Concorsi' in *Area* n° 103, Milano
- 2011 F. Arrigoni 'Forme. Complesso parrocchiale del Sacro Cuore a Baragalla. Reggio Emilia' in "Arrigoni Architetti" *Firenze Architettura* n° 2.2011, Firenze.
- 2017 Angelica Giorgi 'Una storia d'arte. La Fondazione Ragghianti e Lucca' in *FCRL Magazine, rivista della Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca*, n° 10.2017, Lucca.
- Alessio Palandri 'Eventi - Una storia d'arte. La Fondazione Ragghianti e Lucca 1981 - 2017' in *Firenze Architettura* n° 1.2017, Firenze.

#### articoli e progetti su quotidiani

- 1992 *Aprono due mostre dedicate al complesso di san Micheletto*, Il Tirreno 10 aprile 1992.
- 1993 *Si inaugura la mostra di nuove architetture*, Il Tirreno, 18 febbraio 1993.  
*Le nuove architetture negli spazi cittadini*, La Nazione 18 febbraio 1993.  
 Antonalla Capitanio *Porta S. Pietro e S. Romano due progetti molto interessanti*, Il Tirreno, 23 febbraio 1993.  
 Tommaso Paloscia *Ruskin, mattinate toscane*, La Nazione, 6 maggio 1993.
- 1997 *Pontassieve, l'idea giusta per il centro*, Mattina, 2 febbraio 1997.  
 Leonardo Bartoletti *Ecco come sarà il 'borgo': salici piangenti e fontane*, La Nazione, 2 febbraio 1997.  
 Dante Donati *Puccini, statua da spostare*, Il Tirreno, 1 marzo 1997.  
*Piazza della Cittadella, un ritorno alle origini*, La Nazione, 1 marzo 1997.
- 1999 *Wohnen und Arbeiten eng verbunden*, Schwabacher Tagblatt, 5 maggio 1999.  
 Roberto Beretta *Et voilà il campanile portatile*, L'Avvenire, 15 ottobre 1999.  
*Stadtteil mit viel Flair*, Schwabacher Tagblatt, 10 dicembre 1999.
- 2000 Roberto Gamba *Tre progetti per una scuola*, Italia Oggi, 17 maggio 2000.  
 Mario Ruspa *Piazza Dante: ecco come i lavori la trasformeranno*, La Stampa, 21 ottobre 2000.
- 2002 Andrea Vignolini *Patto per una nuova piazza*, La Nazione, 25 gennaio 2002.
- 2003 Andrea Vignolini *Quasi pronta piazza Vittorio, un pavimento nuovo e le aiuole*, La Nazione, 15 maggio 2003.  
 Andrea Vignolini *Il Castello diventa realtà*, La Nazione, 16 dicembre 2003.
- 2004 Giorgio Costa *Spin off immobiliare per una nuova area uffici*, Il Sole 24ore, 22 luglio 2004.
- 2006 Cristina Olivieri *Il marmo si fa arte. Henraux avrà il suo museo d'impresa*, Il Tirreno, 12 gennaio 2006.  
*Presentato il 'Museo Henraux' nella scultura la storia della ditta*, La Nazione, 14 gennaio 2006.



- Presentato il museo Henraux*, Il Tirreno 15 gennaio 2006.  
*Restaurati con i fondi del Parco antichi selciati e lavatoi a Vinca*, Il Tirreno, 16 marzo 2006.
- 2007 Leonardo Servadio *Gli spazi del sacro. Nuove Chiese. La Cei premia i progetti pilota*, L'Avvenire, 15 luglio 2007.
- 2008 Franco Calotti *In arrivo un look tutto nuovo per il Museo della satira*, Il Tirreno, 29 giugno 2008.  
*Tutto il Fortino sarà per la Satira. Intanto si restaura il Museo*, La Nazione, 1 luglio 2008.
- 2014 “La città che cambia *Lastricata e senza auto: ecco la nuova piazza dello Spirito Santo*”, La Nazione, 5 aprile 2014.

## articoli e progetti sul web

- 2011 Ottavia Sartini “Il Signor L.” 06 agosto 2011. **Artribune**
- 2013 Alison Furuto “Great Fen Visiting Center Competition Entry / Arrigoni Architetti” 05 aprile 2013. **ArchDaily**
- 2016 newsletter di Architettura Italiana ‘Interni Toscani’ 25 maggio 2016  
<http://architettura-italiana.com/rassegna/85>

## attività professionale (selezione)

Dal 1996 al 1997 tirocinio presso lo studio del prof. Arch. Guido Canali di Parma, dal 1997 collaborano con lo studio fiorentino del prof. Arch. Adolfo Natalini, dal 2000 si occupano con continuità della progettazione degli allestimenti presso la Fondazione Centro Studi sull'arte L. e C.L. Ragghianti di Lucca, sotto la direzione del prof. Vittorio Fagone (2000 - 2007), della dot.ssa Maria Teresa Filieri (2007 - 2015) e del prof. Paolo Bolpagni (2016 - ).

- 2019 • Allestimento della mostra "L'artista bambino. Infanzia e primitivismi nell'arte italiana del primo '900" Fondazione Centro Studi sull'Arte L. e C.L. Ragghianti, Lucca.
- 2018 • Allestimento della mostra "Il segno dell'avanguardia. I futuristi e l'incisione" Fondazione Centro Studi sull'Arte L. e C.L. Ragghianti, Lucca.
- 2018-in corso • Progetto di restauro e allestimento della sede e del museo permanente Fondazione Biscozzi Rimbaud, Lecce
- 2017 • Progetto di ristrutturazione interna appartamento, Varese.
  - Allestimento della mostra "Mario Nigro. Gli spazi del colore" Fondazione Centro Studi sull'Arte L. e C.L. Ragghianti, Lucca.
  - Allestimento della mostra "Luciano Pera. Scultura Pittura Grafica. come una vita" Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca, Mezzanino della Fondazione Ragghianti, Lucca.
  - Sistemazione bottega di Abramo, macelleria con cucina, Viareggio.
  - Allestimento della mostra "Una storia d'arte. La Fondazione Ragghianti e Lucca 1981-2017" Fondazione Centro Studi sull'Arte L. e C.L. Ragghianti, Lucca.
- 2016-2017 • Progetto di ristrutturazione interna appartamento, piazzale Siena, Milano.
  - Inserimento di un elevatore a vano aperto e nuova collocazione delle scale sala 6, spazi espositivi Fondazione Ragghianti, Lucca.
- 2016 • Allestimento della mostra "Ballocco\_Morellet. Sguardi paralleli" Fondazione Centro Studi sull'Arte L. e C.L. Ragghianti, Lucca.
  - Progetto di sistemazione interna appartamento, via Sant'Anselmo, Torino.
  - Ristrutturazione di un appartamento, via Silva, Milano.
- 2015 • Sepolcro tombale del M° Igor Mitoraj, cimitero comunale Pietrasanta. con Luca Pizzi Atelier Mitoraj.
  - Allestimento della mostra "Ilaria Petri. Un pensiero su nove allegorie" Limonaia di Villa Borbone, Viareggio.
  - Realizzazione nuovo ingresso/bookshop, Spazio Espositivo Ex Macelli, Lucca.
  - Allestimento della mostra "David Cronenberg Evolution" Fondazione Centro Studi sull'Arte L. e C.L. Ragghianti, Lucca.
- 2014-2015 • Ristrutturazione di monolocale, via Borgo Dora, Torino.
- 2014 • Piano guida per le sistemazioni fisse e strutture allestitivo dello Spazio Espositivo Ex Macelli, Archivio di Stato, Lucca.
  - Allestimento della mostra "David Lynch Lost Visions. L'indiscreto fascino dello sguardo. Fotografie - Litografie - Video" Spazio Espositivo Ex Macelli, Archivio di Stato, Lucca.
  - Studio preliminare per l'allestimento dello spazio espositivo, Cantina Antinori, Bargino, Firenze, curatore Paolo Bolpagni.
  - Allestimento della mostra "Umberto Prencipe e la Toscana tra modernità e tradizione" Fondazione Centro Studi sull'Arte L. e C.L. Ragghianti, Lucca.
- 2013-in corso • Ristrutturazione di casa colonica, realizzazione piscina e annesso agricolo, Pieve Santo Stefano, Lucca.
- 2013-2014 • Sistemazione interna Centro Distaccato Prelievi, C.A.M., Viareggio.
- 2013 • Allestimento della mostra "Imago & Ombra. Bambole gioco costume sogno" Archivio di Stato, Palazzo Guidiccioni, Lucca.
  - Allestimento della mostra "La Forza della Modernità - arti in Italia 1920-

- 1950” Fondazione Centro Studi sull’Arte L. e C.L. Ragghianti, Lucca.
- Sistemazione interna centro estetico e ambulatorio medico, Medical Beauty Spot, Lucca.
- 2012
- Allestimento della mostra “Scatizzi. L’ipotesi della pittura” Fondazione Centro Studi sull’Arte L. e C.L. Ragghianti, Lucca.
  - Consulenza architettonica appalto concorso “Nuovi Laboratori per la Scuola Sant’Anna”, Pisa.
- 2011-2012
- Ristrutturazione di casa di corte, Saltocchio, Lucca.
- 2011
- Allestimento della mostra “Ritmi Visivi. Luigi Veronesi nell’astrattismo europeo” Fondazione Centro Studi sull’Arte L. e C.L. Ragghianti, Lucca.
  - Allestimento della mostra “Sandro Luporini 1955 1972 frammenti”, circolo Il Fienile, Viareggio (Lucca).
- 2010-2011
- Sistemazione interna studi professionali, Lucca
- 2009-2011
- Ristrutturazione e ampliamento di casa unifamiliare Marina di Pietrasanta (Lucca).
- 2010
- Allestimento della mostra “Lucca e l’Europa. Un’idea di medioevo V XI secolo” Fondazione Centro Studi sull’Arte L. e C.L. Ragghianti, Lucca.
  - Allestimento della mostra “Traut Streiff Faggioni. Le forme dell’anima” Auditorium di S. Apollonia, Firenze.
  - Consulenza architettonica appalto concorso “Ristrutturazione dell’edificio denominato ‘La Cattedrale’ nell’area ex Breda”, Pistoia.
- 2009
- Allestimento della mostra “Robert Cahen. Video installazioni 1978 2008”, Fondazione Centro Studi sull’Arte L. e C.L. Ragghianti, Lucca.
  - Sistemazione locali espositivi e adeguamento norme antincendio Fondazione Centro Studi sull’Arte L. e C.L. Ragghianti, Lucca.
- 2008-2009
- Sistemazione di studio odontoiatrico, Lucca.
- 2008
- Allestimento della mostra “Jonas Mekas, 6 opere”, Fondazione Centro Studi sull’Arte L. e C.L. Ragghianti, Lucca.
  - Allestimento della mostra “Viaggio nell’arte a Lucca. *La collezione della Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca*”, Fondazione Centro Studi sull’Arte L. e C.L. Ragghianti, Lucca.
  - Progetto preliminare nuovi allestimenti, Museo della Satira e della Caricatura, Forte dei Marmi, Lucca.
- 2007-2008
- Sistemazione di un appartamento nel centro storico, Lucca.
- 2007
- Allestimento della mostra “L’alibi dell’oggetto. *Morandi e gli sviluppi della natura morta in Italia*”, Fondazione Centro Studi sull’Arte L. e C.L. Ragghianti, Lucca.
  - Allestimento della mostra “Micheal Snow. *Cinema, installazioni, video e arti visuali*”, Fondazione Centro Studi sull’Arte L. e C.L. Ragghianti, Lucca.
  - Allestimento della mostra “Oltre il paesaggio. *Gabriele Basilico 1978-2006*”, Fondazione Centro Studi sull’Arte L. e C.L. Ragghianti, Lucca.
- 2006
- Allestimento della mostra “Alberto Sartoris. *Visioni di architettura moderna*”, Fondazione Centro Studi sull’Arte L. e C.L. Ragghianti, Lucca.
  - Allestimento della mostra “Ferdinando Scianna. *Fotografie 1963 2006*”, Fondazione Centro Studi sull’Arte L. e C.L. Ragghianti, Lucca.
  - Progetto di adeguamento liturgico della Chiesa di San Jacopo in Polverosa, Firenze. Con arch. Saverio Mariotti.
  - Allestimento della mostra “Henraux dal 1821: progetto e materiali per un museo d’impresa”, chiesa di San Micheletto, Lucca.
- 2004-2007
- Progetto preliminare e definitivo per una cantina vinicola in località Toppa Lombarda, Chianche, Avellino.
- 2005
- Progetto preliminare per il Padiglione delle esposizioni, Fondazione Henraux, Querceta, Lucca. Con arch. Damiano Dinelli.
  - Progetto preliminare per il Museo della Città nei Bottini dell’Olio, Livorno. Con prof. arch. Adolfo Natalini.

- Allestimento della mostra “Richard Neagle. *Industrial design, progetti e prodotti, 1938 1992*”, Fondazione Centro Studi sull’Arte L. e C.L. Ragghianti, Lucca.
- Allestimento della mostra “Grattaciel. *Architetture per il XX secolo*”, Fondazione Centro Studi sull’Arte L. e C.L. Ragghianti, Lucca.
- 2004-2005 • ‘Il paesaggio costruito’ interventi di restauro e riqualificazione degli spazi pubblici di Uglianaldo e Vinca’, Parco regionale delle Alpi Apuane, Massa; progetto definitivo, esecutivo e direzione dei lavori.
- 2004 • Allestimento della mostra “Gianni Berengo Gardin. *Toscana, gente e territorio*”, Fondazione Centro Studi sull’Arte L. e C.L. Ragghianti, Lucca.
- Studio di fattibilità per la sistemazione del “Giardino dei ciliegi”, villa Rucellai, Campi Bisenzio, Firenze. Con arch. Saverio Mariotti.
- Allestimento della mostra “Arte del Video. *Il viaggio dell’uomo immobile*”, Fondazione Centro Studi sull’Arte L. e C.L. Ragghianti, Lucca.
- 2002-2004 • Sistemazione di piazza Vittorio Emanuele e di via Tanzini nel centro storico di Pontassieve, A. C. di Pontassieve, Firenze; progetto preliminare, definitivo, esecutivo e direzione dei lavori.
- 2003 • Allestimento della mostra “La scena di Puccini. *L’immaginario visuale e l’opera*”, Fondazione Centro Studi sull’Arte L. e C.L. Ragghianti, Lucca.
- Progetto preliminare per la ristrutturazione di un fienile, Lucca.
- Allestimento della mostra “Giò Pomodoro 1930 - 2002”, Fondazione Centro Studi sull’Arte L. e C.L. Ragghianti, Lucca.
- 2002 • Allestimento della mostra “Adolfo Natalini architetto”, Fondazione Centro Studi sull’Arte L. e C.L. Ragghianti, Lucca.
- Allestimento della mostra “La Venezia Nuova”, Bottini dell’Olio, Livorno.
- Allestimento della mostra “Man Ray. *L’immagine fotografica*”, Fondazione Centro Studi sull’Arte L. e C.L. Ragghianti, Lucca.
- Lastra tombale, Cimitero Comunale di Viareggio, Lucca.
- 2001 • Allestimento della mostra “Ugo La Pietra. Terre Mediterranee”, Fondazione Centro Studi sull’Arte L. e C.L. Ragghianti, Lucca.
- Progetto per una Cappella dei delle preghiere per i defunti del mare, Viareggio, Lucca.
- Allestimento della mostra “Lucca e le porcellane della manifattura Ginori”, Fondazione Centro Studi sull’Arte L. e C.L. Ragghianti, Lucca.
- Piano guida per l’area ‘Luogo Pio’, Livorno. Con prof. arch. Adolfo Natalini.
- Allestimento della mostra “Öyvind Fahlstöm, Un altro spazio per la pittura”, Fondazione Centro Studi sull’Arte L. e C.L. Ragghianti, Lucca.
- 1999-2001 • Sistemazione del giardino urbano e di parte di piazza Dante, A. C. Cameri, Cameri, Novara; progetto preliminare, definitivo, esecutivo e direzione artistica.
- 2000 • Disegno degli arredi interni per la sala del Pellegrino, Santuario di Montenero, Livorno.
- Progetto di residenza rurale, Montigiano, Lucca.
- 1998-2000 • Sala pluriuso del Pellegrino presso il Santuario di Montenero, Livorno; progetto preliminare, definitivo, esecutivo e direzione artistica. Con prof. arch. Adolfo Natalini - Natalini Architetti Firenze.
- 1996-2000 • Sistemazione interna ed arredi della sala Consiliare del Comune, Pietrasanta, Lucca, in collaborazione con il M° Igor Mitoraj.
- 1999 • Masterplan dell’area denominata ‘Auf der Rein’, Schwabach, Germania, in collaborazione.
- 1997-1999 • Sistemazione di piazza XIV Martiri nel centro storico di Pontassieve, A. C. Pontassieve, Firenze; progetto preliminare, definitivo, esecutivo e direzione dei lavori.
- 1998 • Progetti per la sistemazione di opere plastiche del M° Igor Mitoraj in spazi pubblici a Parigi e Londra.

- Progetto di allestimento della Pinacoteca Gagliardini, San Michele, Lucca. Con prof. arch. Adolfo Natalini.
- 1997 • Fontana e sistemazione di un'opera monumentale del M° Igor Mitoraj presso Villa Lucca, collezione parco di scultura, Torino.
- Progetto preliminare per la sistemazione di Largo Duomo, via Cairoli e piazza Cavour, Livorno.
- Progetto di allestimento della collezione permanente dei Macchiaioli, Ente Cassa di Risparmio di Lucca, complesso di san Michele, Lucca. Con arch. Guido Pietrini.
- 1994 • Allestimento della mostra "Le donazioni alla Fondazione Ragghianti", Fondazione Centro Studi sull'Arte L. e C.L. Ragghianti, Lucca. Con arch. Guido Pietrini.
- Progetto di allestimento del Museo Civico di Storia Naturale, Cavallerizza di palazzo Antelminelli, Lucca. Con arch. Guido Pietrini.
- 1993 • Allestimento della mostra "Ruskin e la Toscana", Fondazione Centro Studi sull'Arte L. e C.L. Ragghianti, Lucca. Con arch. Riccardo Pieraccini e Guido Pietrini.
- Allestimento della mostra "Di nuove architetture disegnate", Fondazione Centro Studi sull'Arte L. e C.L. Ragghianti, Lucca. Con arch. Guido Pietrini.
- 1992-1995 • Allestimento del Museo Naturalistico e progetto dell'esposizione della cartografia storica, Parco Naturale Regionale di Migliarino, San Rossore, Massaciuccoli, villa medicea di Coltano, Pisa. Con arch. Damiano Dinelli e Guido Pietrini.
- 1992 • Sistemazione di un giardino di pietra, Pietrasanta, Lucca. Con arch. Guido Pietrini e collaborazione del M° Igor Mitoraj.
- Allestimento della mostra "Il sogno della rovina", Fondazione Centro Studi sull'Arte L. e C.L. Ragghianti, Lucca. Con arch. Damiano Dinelli.
- 1988 • Allestimento della mostra "La materia di Burlamacco", Fondazione Carnevale Viareggio, hotel Royal, Viareggio, Lucca. Con arch. Damiano Dinelli, Fabio Lucchesi, Guido Pietrini.

## concorsi di design e di architettura

- 2016 • Concorso di idee Scuoleinnovative, area di Lucca, Istituto Comprensivo Lucca1, Lucca2 e Lucca 6, Miur, **progetto menzionato**.
- Concorso di idee per la riqualificazione del Cammino di San Vito, Cutigliano (Pistoia) **IV classificato**.
- 2015 • Concorso per il nuovo crematorio di Thun- Schoren, Thun (Svizzera)
- Concorso ad inviti per il nuovo complesso parrocchiale Resurrezione di Nostro Signore, Viareggio, Diocesi di Lucca.
- Bamiyan Cultural Centre Competition, Afghanistan, UNESCO, con archh. Damiano Dinelli Valentina Satti e Marinella Spagnoli.
- 2014 • Concorso europeo di idee per la riqualificazione di piazza dello Spirito Santo, Pistoia, con archh. Valentina Satti e Marinella Spagnoli, arte M° Roberto Barni, **I premio**.
- 2013 • Concorso di progettazione per i nuovi uffici Cooperativa Apuana Marmi Vagli, Lucca.
- Concorso di progettazione nuovo complesso inter-parrocchiale San Benedetto, Lamezia Terme, Catanzaro, con arch. Damiano Dinelli e Marinella Spagnoli, arte M° Claudio Parmiggiani, liturgista Mons. Enrico Mazza
- 2012 • Design Ideas Competition For Great Fen Visitor Centre. Cambridgeshire, (En), con archh. Damiano Dinelli e Marinella Spagnoli.
- 2011 • Concorso di progettazione ad inviti per la nuova mediateca della Kunsthochschule, Halle (D), con prof. arch. Adolfo Natalini e arch. Damiano Dinelli.
- 2009 • Concorso di progettazione ad inviti per l'ampliamento dello Sprengel Museum, Hannover (D), con prof. arch. Adolfo Natalini e arch. Damiano Dinelli.
- 2008 • Concorso di progettazione per la nuova sede dell'Istituto Agrario in località Scacciapensieri, Siena, con arch. Damiano Dinelli; **I premio**.
- Concorso di idee per la progettazione di un edificio polifunzionale da destinare a sede degli ordini e collegi professionali della provincia di Pistoia, area ex Breda, Pistoia, con arch. Damiano Dinelli; **II premio**.
- 2006 - 2007 • Concorso ad inviti per la progettazione del complesso parrocchiale del Sacro Cuore a Baragalla, Reggio Emilia, *Conferenza Episcopale Italiana*, con arch. Damiano Dinelli, arte M° Ivan Theimer, liturgista mons. Flavio Belluomini; **II premio**.
- 2005 • Concorso internazionale ad inviti 'Tre piazze per Firenze' per la sistemazione di piazza del Sodo, Firenze; **VI premio**.
- Concorso ad inviti ' Fassadengestaltung', Duisburg, Germania, con arch. Damiano Dinelli e Chapman & Taylor Arkitekt; **II premio**.
- 2004 • Concorso internazionale ad inviti 'Despina business park. Un edificio per tre generazioni', Zola Predosa, Bologna, con arch. Damiano Dinelli; **III premio**.
- Concorso di idee per sistemazione della corte interna ex ospedale e di piazza dei Fornelli, Volterra, con arch. Damiano Dinelli; **II premio**.
- 2003 • Concorso di progettazione per una scuola materna ed elementare a Croce a Varliano, Bagno a Ripoli, Firenze, con arch. Damiano Dinelli; *I premio squalifica per difetto di forma*.
- 2002 • Concorso di progettazione per una gipsoteca, Casalbeltrame, Novara, con arch. Damiano Dinelli; **III premio**.
- 2001 • Concorso nazionale di idee per la sistemazione del centro storico, S. Maria a Monte, Pisa, con arch. Damiano Dinelli; **IV premio**.
- 2000 • Concorso nazionale di idee per la riqualificazione del centro storico, Longiano, Forlì Cesena; **III premio**.

- Concorso di idee per la nuova Cappella delle Confessioni, Santuario Cate-  
riniano, Siena.
- 1999 • Concorso di idee per l'ampliamento dell'edificio scolastico, Soragna, Parma;  
***I premio.***
- Concorso per il progetto di un campanile, Chiesa Oggi *architettura e comu-  
nicazione*, Milano; ***I premio.***
- Concorso di seconda fase ad inviti per i nuovi uffici Consiag, Prato, con prof.  
arch. Adolfo Natalini; ***IV premio.***
- Concorso di progettazione di piazza Gallistru, Campiglia Marittima, Livorno.
- 1998 • Concorso di progettazione in due fasi per la sistemazione di piazza Dante,  
Cameri, Novara; ***I premio.***
- 1997 • Concorso di progettazione ad inviti per la Sala del Pellegrino, Santuario di  
Montenero, Livorno, con prof. arch. Adolfo Natalini; ***I premio.***
- Concorso di idee per la ricomposizione dell'area centrale, Grugliasco, Torino.
- Concorso di idee per la sistemazione di piazza Cittadella nel centro storico,  
Lucca; ***I premio.***
- 1996 • Concorso di progettazione ad inviti per la riqualificazione del centro storico  
di Pontassieve, Pontassieve, Firenze; ***I premio.***
- Concorso internazionale European IV, edificio polifunzionale e sistemazione  
di piazza Leopold, Arlon, Belgio, in coll.; ***progetto segnalato.***
- 1995 • Concorso nazionale per progetti tipo e grafica per il Parco regionale di Mi-  
gliarino, San Rossore, Massaciuccoli, Pisa, in coll.; ***IV premio.***
- 1989 • Concorso 'Meblo's international competition', Slovenia; ***Golden Prize.***

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base  
all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16.

