



Accademia di Alto Perfezionamento per Cantanti Lirici del Repertorio Pucciniano finalizzata alla produzione di *Il Trittico*



Bando per l'ammissione e regolamento del corso

La Fondazione Festival Pucciniano di Torre del Lago Puccini istituisce, per l'anno 2014, l'Accademia di Alto Perfezionamento per cantanti lirici con la finalità di promuovere la formazione di interpreti del repertorio Pucciniano ai quali trasmettere una solida preparazione vocale, musicale, drammaturgica, unicamente finalizzata alla ricerca di interpreti da inserire principalmente nella produzione di *Il Trittico* di Giacomo Puccini in programmazione nel 60° Festival Puccini, o in altri titoli della stessa stagione, o nell'attività concertistica del Festival Puccini che si svolge durante tutto l'anno solare.

Requisiti di ammissione: possono accedere alla selezione per frequentare l'Accademia coloro che, di nazionalità diverse e senza limiti di età, abbiano conseguito il Diploma di canto presso un Conservatorio di stato o Istituto musicale pareggiato. Qualora gli studi siano stati compiuti presso un insegnante privato, l'insegnante, sotto la propria responsabilità, dovrà rilasciare dichiarazione di idoneità dell'allievo alla frequenza del corso dell'Accademia. Costituiscono titolo per l'ammissione, esperienze documentate di partecipazione ad opere liriche o a concerti di adeguato livello artistico, riconosciute tali dall'insindacabile giudizio della commissione esaminatrice nominata per la selezione degli allievi.

La Commissione Esaminatrice sarà così composta :

Lucetta Bizzi, soprano e docente dell'Accademia;

Daniele de Plano responsabile del progetto artistico Fondazione Festival Pucciniano;

Adalgisa Mazza, presidente della Fondazione Festival Pucciniano;

Franco Moretti, direttore generale della Fondazione Festival Pucciniano;

Carmine Pinto segretario artistico della Fondazione Festival Pucciniano;

Riccardo Caruso, consigliere di indirizzo della Fondazione Festival Pucciniano.

Massimo Morelli, direttore d'orchestra e docente presso il Conservatorio L.Boccherini di Lucca.

La Domanda di Ammissione, redatta su carta semplice, **dovrà pervenire entro e non oltre il 6/03/2014** al seguente indirizzo: Fondazione Festival Pucciniano via delle Torbiere, 55049 Torre del Lago Puccini (Lucca) corredata dai seguenti allegati:

- *curriculum vitae sugli studi e sulle attività artistiche svolte dal candidato;*

- *ricevuta del versamento di euro 30,00 quale quota di iscrizione alla selezione, a mezzo vaglia postale o versamento su c/c bancario Banca della Versilia Lunigiana e Garfagnana, Via G. Mazzini n°80, 55045 Pietrasanta (LU) abi 8726 cab 70220 c/c 24933 Iban: IT94 0 08726 70220 000000 024933 intestato alla Fondazione Festival Pucciniano - Accademia di Alto Perfezionamento per cantanti lirici del repertorio Pucciniano.*

I candidati stranieri dovranno essere muniti della documentazione prevista dalle norme di legge.

La selezione dei candidati avverrà nei giorni 10 e 11 marzo 2014 presso l'Auditorium *Enrico Caruso* previa convocazione con le seguenti modalità:

Prima prova eliminatória

Il Candidato presenterà 3 arie di cui 2 dal repertorio pucciniano e 1 a piacere. La commissione potrà, a proprio insindacabile giudizio, interrompere l'audizione.

Il giorno 12 marzo 2014 si terrà un ulteriore selezione nello stesso luogo, previa convocazione, con le seguenti modalità:

Seconda prova finale.

Il Candidato presenterà 3 arie pucciniane , differenti da quelle presentate in prima istanza, di cui almeno una tratta dal Trittico.

La Fondazione Festival Pucciniano metterà a disposizione dei candidati un maestro accompagnatore ; sarà cura dei candidati presentarsi con gli spartiti canto e pianoforte delle arie scelte.

Ogni Candidato dovrà presentarsi munito di un documento d'identità valido; i Candidati stranieri dovranno presentarsi muniti del passaporto valido.

A seguito della selezione verrà stabilito un **numero di allievi effettivi per un massimo di 15** che dovranno successivamente corrispondere - con modalità da definire - una quota di frequenza di 1.300,00 euro.

Sarà altresì possibile accedere al corso in qualità di allievi uditori corrispondendo una quota di 250 euro.

Gli allievi riceveranno un compenso, differenziato a seconda dei ruoli per cui saranno selezionati, fino alla cifra massima di € 1.300 corrisposta per la quota di frequenza.

La durata del corso sarà dal 17/03/2014 al 4/07/2014 per un totale di 410 ore ripartite in 6 ore giornaliere dal lunedì al venerdì per tutta la durata del corso.

A metà del corso è prevista una successiva audizione per affidare i ruoli nella produzione del Trittico 2014 ai partecipanti all'Accademia. Saranno altresì affidati:

il ruolo delle due ancelle in *Turandot* .

Il ruolo di Parpignol in *La Bohème*

Il ruolo di Kate Pinkerton in *Madama Butterfly*

Docenti del corso saranno:

il soprano **Lucetta Bizzi** che guiderà gli allievi in un percorso interpretativo e di tecnica vocale (150 ore);

il regista che si aggiudicherà il bando per la messa in scena del Trittico con un laboratorio sullo Studio dei personaggi del Trittico; (30 ore)

la regista **Vivien A. Hewitt** (60 ore) con un laboratorio di Arte Scenica sulla comprensione dei ruoli nelle opere pucciniane.

il M.° **Massimo Morelli** (126 ore) per lo studio e la concertazione dei ruoli;

I Maestri **Chiara Mariani** e **Marco Rimicci** (30 ore) per lo studio dello spartito.

La Dott.ssa **Elena Barini** Docente di dizione per cantanti stranieri (12 ore).

Si affiancheranno poi, in diversi stage di studio, artisti quali: **Rolando Panerai, Amarilli Nizza, Luigi Roni, Micaela Carosi, Giovanna Casolla, Daniela Dessì, Bruno Nicoli.**

Al corso sarà affiancata una logopedista, la Dott.ssa **Giuliana Cecchi**, e, per uno stage sull'utilizzo corretto della voce il **Prof. Franco Fussi**, foniatra di fama internazionale che metterà a disposizione la sua conoscenza per analizzare ogni singolo caso

e la **Dott.ssa Elena Martinelli** con un corso sul riequilibrio posturale e la scelta dell'attività fisica adattata alle esigenze dell'artista.

Al termine del corso verrà rilasciato un Diploma di Partecipazione.

La Fondazione Festival Pucciniano fornirà assistenza per i partecipanti che avranno necessità del soggiorno a Torre del Lago, mettendo a disposizione speciali convenzioni con alberghi, affittacamere e bed&breakfast.

Per ulteriori informazioni contattare la Fondazione Festival Pucciniano :

Tel **0584 350567** e-mail: **segreteria.artistica@puccinifestival.it**